



BERNINA 540



Congratulazioni! Con l'acquisto di una BERNINA ha fatto un'ottima scelta che La renderà felice per molti anni. La soddisfazione dei nostri clienti è da oltre 100 anni la cosa più importante per la nostra azienda familiare. Personalmente ci tengo molto ad offrire precisione svizzera di altissima qualità, unita ad una tecnologia del cucito orientata verso il futuro ed un buon servizio dopo vendita.

La serie 5 BERNINA è composta di vari modelli estremamente innovativi. Durante la loro costruzione sono poste in primo piano non solo le più alte esigenze tecnologiche e la facilità d'uso, ma anche il design del prodotto. Perché vendiamo i nostri prodotti a persone creative come Lei, che apprezzano non solo la qualità elevata, ma anche la forma ed il design.

Provi il piacere del cucito creativo, del ricamo e della quiltatura con la Sua nuova BERNINA 540 e si informi sui tanti meravigliosi accessori speciali sul sito www.bernina.com. Sul sito www.bernina.com può trovare le spiegazioni per molti nuovi progetti creativi da scaricare gratuitamente.

Richiedi anche le informazioni su assistenza e eventi interessanti presso il Suo rivenditore BERNINA.

Le auguro tanta felicità e molte ore creative con la Sua nuova BERNINA.

H. P. Merrill

H.P. Ueltschi

Proprietario

BERNINA International AG

CH-8266 Steckborn

Colofone

Illustrazioni

www.sculpt.ch

Testo, frasi e layout

BERNINA International AG

Foto

Patrice Heilmann, Winterthur

Numero articolo

2017/10 it 1028855.0.03

1. Edizione

Copyright

2017 BERNINA International AG

Tutti diritti riservati: Per motivi tecnici e per migliorare il prodotto, sia le caratteristiche del prodotto sia gli accessori possono essere modificate in qualsiasi momento e senza preavviso. Gli accessori in dotazione possono variare da paese a paese.

Indice

PRESCRIZIONI DI SICUREZZA		14
1	My BERNINA.....	18
1.1	Introduzione	18
1.2	Benvenuti nel mondo BERNINA	18
1.3	Spiegazione dei simboli	19
1.4	Panoramica della macchina	20
	Vista frontale - Manopole e pulsanti	20
	Vista frontale.....	21
	Vista laterale.....	22
	Vista posteriore	23
1.5	Accessori standard in dotazione	23
	Panoramica accessori standard	23
	Utilizzo cavo di rete (solo USA/Canada).....	25
	Panoramica piedini	26
	Armadietto accessori	26
1.6	Panoramica interfaccia utente	27
	Panoramica Funzioni/Indicazioni	27
	Panoramica Impostazioni del sistema	28
	Panoramica Menu Cucito	28
	Panoramica caselle	28
1.7	Ago, Filo e Stoffa	29
	Panoramica aghi.....	30
	Esempio per la specificazione dell'ago	31
	Scelta del filo	32
	Rapporto ago/filo	32
2	Preparazione al cucito	33
2.1	Armadietto accessori.....	33
	Rimuovere l'armadietto accessori dalla macchina e rimontarlo	33
	Sistemare gli accessori	33
2.2	Collegare e accendere la macchina.....	34
	Collegare il pedale.....	34
	Collegare la macchina	34
	Montare la ginocchiera.....	34
	Fissare la penna touchscreen	35
	Accendere la macchina	35
2.3	Pedale	35
	Regolare la velocità di cucito con il pedale	35
	Alzare/abbassare l'ago.....	36
2.4	Perno portafilo	36
	Perno portafilo a scomparsa	36
	Perno portafilo orizzontale	37
2.5	Braccio libero	38
2.6	Griffe del trasporto	38
	Griffe del trasporto.....	38

2.7	Piano supplementare.....	39
	Utilizzare il piano supplementare	39
2.8	Piedino.....	40
	Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera	40
	Sostituire il piedino	40
	Indicare il piedino sull'interfaccia utente	40
	Regolare la pressione del piedino	41
2.9	Griffe del trasporto	42
2.10	Ago e la placca ago.....	42
	Cambiare l'ago	42
	Selezionare l'ago sull'interfaccia utente	42
	Selezionare il tipo e lo spessore dell'ago	42
	Impostare la posizione dell'ago alta/bassa	43
	Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra	43
	Impostare l'Arresto dell'ago alto/basso (permanente)	44
	Sostituire la placca	44
	Selezionare la placca sull'interfaccia utente	44
2.11	Infilatura	45
	Infilare il filo superiore	45
	Infilare l'ago doppio	47
	Infilatura dell'ago triplo	48
	Avvolgere la spolina del filo inferiore	48
	Infilare il filo inferiore.....	49
	Istruzioni per l'infilatura del filo inferiore	52
3	Programma Setup.....	53
3.1	Impostazioni del cucito.....	53
	Regolare la tensione del filo superiore.....	53
	Impostare la velocità massima di cucito.....	53
	Impostare i punti di fermatura	53
	Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»	54
	Programmare il tasto «Fermapunto».....	54
	Programmare il pulsante «Cucire indietro»	55
3.2	Impostazioni del ricamo	55
	Regolare la tensione del filo superiore.....	55
	Impostare la velocità massima di cucito.....	56
	Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale	56
	Calibrazione del telaio	56
	Spessore della stoffa.....	57
	Impostare i punti di fermatura	57
	Impostare il taglio automatico del filo	58
	Cambiare l'unità di misurazione.....	59
3.3	Selezionare le impostazioni personali.....	60
3.4	Funzioni di controllo.....	61
	Sensore del filo superiore.....	61
3.5	Impostare i segnali acustici	61
3.6	Impostazioni della macchina.....	62
	Selezionare la lingua.....	62
	Impostare la luminosità del display.....	62

	Saldare i punti di una combinazione	79
	Ripetizione del motivo	80
5.6	Gestione del punto	80
	Salvare le impostazioni del punto	80
	Salvare punti nella memoria permanente	80
	Sovrascrivere punti nella memoria	81
	Aprire un motivo della memoria	81
	Cancellare un punto salvato	81
	Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA	81
	Cancellare il motivo dalla chiavetta USB BERNINA	82
5.7	Fermapunto	82
	Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»	82
	Saldare il punto con la casella «Fermapunto»	82
5.8	Compensare dislivelli del materiale	83
5.9	Cucire angoli.....	83
6	Punti utili.....	85
6.1	Panoramica punti utili	85
6.2	Cucitura con il punto diritto	87
6.3	Programma punto diritto con fermatura automatica.....	88
6.4	Inserire la cerniera	88
6.5	Cucire entrambi i lati della cerniera	89
6.6	Punto diritto triplo.....	90
6.7	Punto zigzag triplo	91
6.8	Rammendo manuale	91
6.9	Rammendo automatico, semplice.....	93
6.10	Rammendo automatico, rinforzato	94
6.11	Rammendo rinforzato con il programma per rammendo	95
6.12	Rifinitura bordi	95
6.13	Punto overlock doppio	96
6.14	Impuntura stretta dei bordi	96
6.15	Impuntura larga dei bordi.....	97
6.16	Impunturare bordi con il righello (accessorio opzionale).....	97
6.17	Cucire la piega dell'orlo.....	98
6.18	Orlo invisibile	99
6.19	Orlo a vista.....	100
6.20	Cucitura piatta di giunzione	100
6.21	Punto imbastitura.....	101
7	Punti decorativi.....	102
7.1	Panoramica dei punti decorativi.....	102
7.2	Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)	103
7.3	Punto croce.....	104

	Montare il piedino BSR	124
	Sostituire la soletta del piedino	125
11.6	Modalità BSR	125
11.7	Fermapunto	126
	Saldare il punto nella modalità BSR1 con il pulsante «Start/Stop»	126
	Saldare la cucitura nella modalità BSR2	126
12	My BERNINA Ricamo	128
12.1	Panoramica modulo per ricamo	128
12.2	Accessori standard del modulo per ricamo	128
	Panoramica Accessori modulo per ricamo	128
12.3	Panoramica interfaccia utente	129
	Panoramica Funzioni/Indicazioni	129
	Panoramica Impostazioni del sistema	130
	Panoramica menu selezione Ricamo	130
12.4	Informazioni per il ricamo.....	130
	Filo superiore.....	130
	Filo inferiore	131
	Scelta del formato del file di ricamo	131
	Prova di ricamo.....	132
	Dimensione del motivo di ricamo.....	132
	Ricamare motivi provenienti da terzi parti	132
	Punti stabilizzanti.....	132
	Punto satin.....	132
	Punto step.....	133
	Punti di connessione.....	133
13	Preparazione al ricamo.....	134
13.1	Collegare il modulo per ricamo	134
13.2	Rimuovere il modulo per ricamo.....	134
13.3	Preparare la macchina	135
	Abbassare le griffe del trasporto	135
	Selezionare un ricamo	135
13.4	Piedino per ricamo	135
	Montare il piedino per ricamo.....	135
	Selezionare il piedino per ricamo sull'interfaccia utente.....	136
13.5	Ago e la placca ago.....	136
	Montare l'ago per ricamo	136
	Selezionare l'ago per ricamo sull'interfaccia utente	137
	Selezionare il tipo e lo spessore dell'ago	137
	Montare la placca ago	138
	Selezionare la placca sull'interfaccia utente	138
	Estrarre il filo inferiore	139
13.6	Telaio.....	139
	Panoramica Selezione del telaio	139
	Selezionare il telaio	139
	Stabilizzatore da strappare.....	139
	Stabilizzatore da tagliare.....	140
	Utilizzare dello spray adesivo	140

11

	Modificare i colori.....	157
	Modificare la marca del filo	157
15.9	Ricamare il motivo di ricamo	158
	Menu di ricamo.....	158
	Aggiungere l'imbastitura	158
	Spostare il telaio	158
	Controllo del ricamo dopo la rottura del filo	158
	Tagliare i fili di connessione	159
	Ridurre i cambi di colore	159
	Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato.....	159
	Indicazione del colore	159
15.10	Ricamo a braccio libero	160
15.11	Gestione del ricamo	161
	Panoramica Gestione del ricamo.....	161
	Salvare il ricamo nella memoria personale.....	161
	Salvare il motivo di ricamo sulla chiavetta USB BERNINA	161
	Sovrascrivere punti nella memoria.....	161
	Sovrascrivere motivi di ricamo della chiavetta USB.....	162
	Importare punti cuciti	162
	Caricare un ricamo dalla memoria personale.....	162
	Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA.....	163
	Cancellare un motivo di ricamo nella memoria personale.....	163
	Cancellare un motivo di ricamo nella chiavetta USB BERNINA	163
16	Ricamo	164
16.1	Ricamare con il pulsante «Start/Stop»	164
16.2	Aumentare la velocità di cucito	164
16.3	Regolare la tensione del filo superiore	164
16.4	Ricamare con il pedale	165
17	Appendice	166
17.1	Manutenzione e pulizia	166
	Pulire il display.....	166
	Pulire le griffe del trasporto	166
	Pulire il crochet.....	166
	Lubrificazione del crochet.....	167
17.2	Risoluzione dei problemi	169
17.3	Messaggi di errore	172
17.4	Custodia e smaltimento	176
	Custodia della macchina.....	176
	Smaltimento della macchina	176
17.5	Dati tecnici.....	177
18	Panoramica Punti.....	178
18.1	Panoramica punti	178
	Punti utili.....	178
	Asole.....	178
	Punti decorativi.....	178

13

Durante l'uso di un apparecchio elettrico osservare le seguenti prescrizioni di sicurezza. Leggere attentamente tutte le indicazioni prima di usare questa macchina computerizzata per cucire e ricamare.

Per ridurre il rischio di scosse elettriche:

- Non lasciare la macchina incostudita, finché è collegata alla rete elettrica.
- Al termine del lavoro e prima di pulire la macchina, staccare sempre la spina dalla presa di corrente.

- Non guardare la lampada LED direttamente con degli strumenti ottici (p.es. lente d'ingrandimento). La lampada LED corrisponde alla classe di protezione 1M.

- Attenzione: parti in movimento. Per evitare il rischio di lesioni, spegnere la macchina prima di manomissioni. Chiudere i coperchi prima di usare la macchina.

Per evitare incidenti come bruciature, incendi, scosse elettriche, lesioni, osservare i punti seguenti:

- Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione in dotazione per azionare la macchina. Il cavo di alimentazione per gli USA e il Canada (connettore NEMA 1-15) può essere utilizzato solo per una tensione di rete massima di 150V o inferiore.
- Questa macchina può essere usata solo ai fini descritti in questo manuale.
- Non adoperare la macchina all'aria aperta.
- Non utilizzare la macchina come giocattolo. E' richiesta una prudenza maggiore se la macchina viene usata nelle vicinanze di bambini oppure dai bambini stessi.
- Questa macchina può essere adoperata da bambini oltre gli 8 anni o da persone con ridotte capacità fisiche, sensoriali o mentali o prive di esperienza o cognizione di causa necessaria per il corretto uso della macchina, solo se l'utilizzo della macchina è stato spiegato.
- Bambini non devono giocare con la macchina.
- Le operazioni di manutenzione e pulizia non devono essere eseguite da bambini non sorvegliati.
- Non usare questa macchina se il cavo o la spina sono danneggiati, se la macchina cuce con difficoltà, se la macchina è caduta o danneggiata o se la macchina è caduta nell'acqua. In questi casi portare la macchina da un rivenditore autorizzato BERNINA per farla revisionare o riparare.
- Usare solo gli accessori raccomandati dal produttore.

- Non usare la macchina se le prese d'aria sono bloccate. Tenere le prese d'aria libere da fili, polvere e residui di stoffa.
- Non introdurre degli oggetti nelle prese d'aria.
- Non usare la macchina dove vengono adoperati gas di propellente (spray) o ossigeno.
- Tenere lontano le mani da tutte le parti in movimento. Prestare particolarmente prudenza nelle vicinanze dell'ago.
- Non spingere o tirare la stoffa durante il cucito. Ciò potrebbe provocare la rottura dell'ago.
- Per operazioni nell'area dell'ago, quali l'infilatura dell'ago, la sostituzione dell'ago, l'inserimento del crochet o la sostituzione del piedino, impostare l'interruttore principale su «0».
- Non adoperare aghi piegati o danneggiati.
- Usare sempre una placca d'ago originale BERNINA. Una placca non idonea può provocare la rottura dell'ago.
- Per spegnere la macchina, mettere l'interruttore principale su «0» e rimuovere la spina di rete. Tirare sempre la spina, non il cavo.
- Togliere la spina dalla presa per aprire o rimuovere i coperchi o per eseguire ogni tipo di lavori di manutenzione.
- Questa macchina è dotata di un doppio isolamento. Usare solo pezzi di ricambio originali. Osservare le indicazioni per la manutenzione di prodotti con doppio isolamento.

Blog BERNINA

Istruzioni raffinate, cartamodelli e ricami gratuiti e molte idee nuove: tutto ciò può trovare ogni settimana nel blog BERNINA. Le nostre esperte ed esperti danno consigli preziosi e spiegano passo dopo passo come ottenere il risultato desiderato. Nella Community è possibile caricare i propri progetti e scambiare idee con altri appassionati del cucito e del ricamo.

<http://www.bernina.com/blog>

Disponibile in inglese, tedesco ed olandese.

BERNINA Social Media

La invitiamo di seguirci nei social network per saperne di più su eventi, progetti interessanti nonché suggerimenti e trucchi per cucire e ricamare. La terremo aggiornata/o e non vediamo l'ora di mostrarLe il mondo BERNINA.

<http://www.bernina.com/social-media>

1.3 Spiegazione dei simboli



Indica un pericolo a rischio elevato che può causare gravi lesioni o addirittura la morte se non viene evitato.



Indica un pericolo a rischio medio che può causare gravi lesioni se non viene evitato.



Indica un pericolo rischio basso, che può causare lesioni lievi o moderate, se non viene evitato.



Indica un pericolo che potrebbe provocare danni materiali se non viene evitato.



I **Consigli** delle **esperte del cucito** BERNINA sono contrassegnate da questo simbolo.

In questo manuale sono utilizzate immagini a scopo illustrativo. Le macchine e gli accessori indicati nelle immagini non devono necessariamente corrispondere alla Sua macchina ed il relativo corredo di accessori.

1.4 Panoramica della macchina

Vista frontale - Manopole e pulsanti



- 1 Cucire indietro
- 2 Tagliafilo
- 3 Fermapunto
- 4 Start/Stop
- 5 Fine disegno

- 6 Arresto dell'ago alto/basso
- 7 Pressione del piedino
- 8 Manopola multi-funzione superiore
- 9 Manopola multi-funzione inferiore
- 10 Spostamento dell'ago

Vista frontale



- | | | | |
|---|---|----|---|
| 1 | Connessione modulo per ricamo | 9 | Copertura tendifilo |
| 2 | Sportello del crochet | 10 | Pressione del piedino |
| 3 | Preso connessione accessori (accessori opzionali) | 11 | Leva tendifilo |
| 4 | Piedino | 12 | Tagliafilo |
| 5 | Infilatore dell'ago | 13 | Vite di fissaggio |
| 6 | Illuminazione | 14 | Perno fissaggio del piano supplementare |
| 7 | Tagliafilo | 15 | Innesto per ginocchiera alzapiedino |
| 8 | Cursore regolazione della velocità | | |

Vista laterale



- | | | | |
|---|---------------------------------------|----|-------------------------------|
| 1 | Presa di connessione pedale | 7 | Perno portafilo a scomparsa |
| 2 | Griffe del trasporto alzate/abbassate | 8 | Prese d'aria |
| 3 | Presa di connessione PC | 9 | Volantino |
| 4 | Connessione USB | 10 | Interruttore principale |
| 5 | Perno portafilo | 11 | Presa del cavo di connessione |
| 6 | Filarello | 12 | Magnete portapenna |

Vista posteriore



- | | | | |
|---|---|----|-----------------------|
| 1 | Prese d'aria | 9 | Filarellino |
| 2 | Perno fissaggio del piano supplementare | 10 | Pre-tensione del filo |
| 3 | Fissaggio telaio per rammendare | 11 | Leva tendifilo |
| 4 | Leva alzapiadino | 12 | Guida filo |
| 5 | Maniglia di trasporto | 13 | Tagliafilo |
| 6 | Perno portafilo | 14 | Connessione BSR |
| 7 | Guida filo | 15 | Griffe del trasporto |
| 8 | Perno portafilo a scomparsa | 16 | Placca ago |

1.5 Accessori standard in dotazione

Panoramica accessori standard

Tutti diritti riservati: Per motivi tecnici e per migliorare il prodotto, sia le caratteristiche del prodotto sia gli accessori possono essere modificate in qualsiasi momento e senza preavviso. Gli accessori in dotazione possono variare da paese a paese.

Ulteriori accessori potete trovare sul sito www.bernina.com.

Immagine	Nome	Impiego
	Copertura antipolvere	La copertura antipolvere protegge da polvere e sporco.
	Armadietto accessori	L'armadietto accessori contiene gli accessori standard ed opzionali.
	Ginocchiera alzapiedino	La ginocchiera alza ed abbassa il piedino.
	Piano supplementare	Il piano supplementare ingrandisce la superficie di cucito senza impedire lo scorrimento durante le lavorazioni a braccio libero.
	3 dischi svolgifilo	Il disco scvolgifilo garantisce lo svolgimento del filo regolare.
	4 spoline tra gli accessori, 1 spolina è nella macchina	Le spoline contengono il filo inferiore.
	2 supporti di gommapiuma	Il supporto di gommapiuma impedisce, che il filo si intreccia sul perno portafilo.
	Stilo touchscreen	Lo stilo permette una più precisa operazione del touchscreen delle dita.
	Taglia asole	Un aiuto indispensabile per scucire orli e cuciture e per tagliare le asole.
	Piastrine compensatrici	Le piastrine mantengono la soletta del piedino in posizione orizzontale mentre il piedino scorre sopra cuciture spesse.

Panoramica piedini

Immagine	Numero	Nome	Impiego	Esempio
	1C	Piedino universale, per trasporto indietro	Questo piedino è ideale per cucire punti utili e decorativi ed anche per eseguire orli su stoffe pesanti come velluto a coste, jeans o lana. L'incavo prima e dopo il foro dell'ago consente il cucito di punti con trasporto avanti/indietro e garantisce un ottimo trasporto della stoffa.	
	2A	Piedino overlock	Il piedino overlock è molto adatto per realizzare cuciture overlock e per rifinire bordi di materiale elastico. I bordi del tessuto non si arrotolano, la cucitura è piatta ed elastica.	
	3A	Asolatore automatico a slitta	Per cucire asole automatiche con o senza filo di rinforzo. Il sensore misura automaticamente la lunghezza dell'asola, a seconda della dimensione del bottone desiderato. Di conseguenza, qualsiasi numero di asole può essere prodotto in esattamente la stessa lunghezza. In combinazione con la guida spessore, il compensatore dell'altezza, il punzone per tagliare l'asola ed il piedino per cucire bottoni, le asole perfette possono essere confezionate con grande facilità.	
	4	Piedino per cerniere	Il piedino per cerniere è particolarmente adatto per cucire cerniere, impunturare bordi e per creare e cucire profili.	
	20C	Piedino aperto per ricamo	Ideale per ricamare, applicazioni e per seguire con precisione disegni e linee. La soletta aperta garantisce una perfetta visuale del progetto ed è pertanto ideale per creare appliqué e per cucire nastri.	

Armadietto accessori

Tutti diritti riservati: Per motivi tecnici e per migliorare il prodotto, sia le caratteristiche del prodotto sia gli accessori possono essere modificate in qualsiasi momento e senza preavviso. Gli accessori in dotazione possono variare da paese a paese.

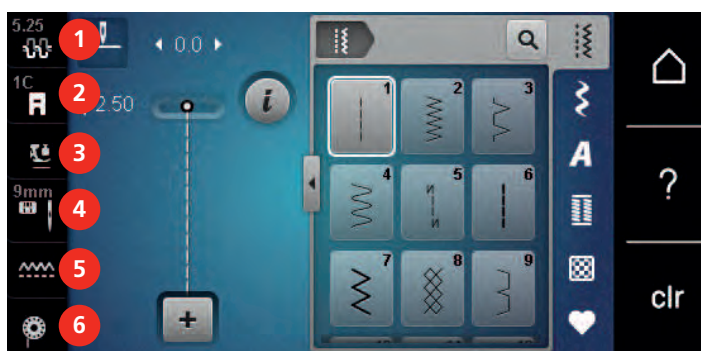
Gli accessori (tipo e numero) qui illustrati sono a titolo di esempio e non devono corrispondere necessariamente agli accessori in dotazione.



- | | | | |
|---|-------------------|---|---|
| 1 | Cassetto | 5 | Supporto di gommapiuma |
| 2 | Piedini | 6 | Asolatore a slitta |
| 3 | Porta spoline | 7 | Assortimento aghi |
| 4 | Dischi svolgifilo | 8 | Porta piedino per piedini 5.5 mm e 9.0 mm |

1.6 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



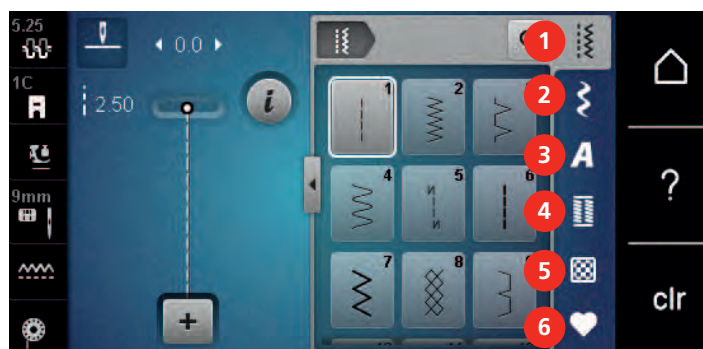
- | | | | |
|---|-----------------------------|---|--|
| 1 | Tensione del filo superiore | 4 | Selezione placca ago/ago |
| 2 | Indicazione del piedino | 5 | Griffe del trasporto alzate/abbassate |
| 3 | Pressione del piedino | 6 | Istruzioni per l'infilatura del filo inferiore |

Panoramica Impostazioni del sistema



- | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Modalità di cucito | 6 | eco |
| 2 | Modalità ricamo | 7 | Home |
| 3 | Programma Setup | 8 | Help |
| 4 | Tutorial | 9 | Ripristino della regolazione base |
| 5 | Guida al cucito | | |

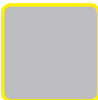
Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|------------------|---|-------------------|
| 1 | Punti utili | 4 | Asole |
| 2 | Punti decorativi | 5 | Punti quilt |
| 3 | Alfabeti | 6 | Memoria personale |

Panoramica caselle

Casella	Nome	Impiego
	Dialogo i	Nella casella dialogo «i» ci sono le funzioni per modificare i motivi.
	Chiudere	La finestra si chiude e le modifiche precedentemente impostate rimangono attivate.

Casella	Nome	Impiego
 	Caselle «-/+»	Cambiare le impostazioni con le caselle «-» e «+».
	Cornice gialla intorno alla casella	La cornice gialla indica, che in questa funzione sono stati modificati impostazioni o valori. Premere la casella gialla per ripristinare le impostazioni standard.
	Confermare	Conferma le modifiche precedentemente impostate. La finestra si chiude.
	Interrompere	L'azione viene interrotta. La finestra si chiude senza mantenere le modifiche.
	Cursore	Spostare il cursore per modificare le impostazioni.
	Interruttore	Premere l'interruttore per attivare o disattivare le funzioni.
	Cronologia della navigazione	Con la cronologia della navigazione è possibile scorrere indietro nel display.
	Funzione di trascinamento	Trascinare il display con lo stilo touchscreen/ dito in alto o in basso per visualizzare ulteriori funzioni.

1.7 Ago, Filo e Stoffa

L'ago si consuma con il tempo. L'ago deve essere sostituito regolarmente. Solo un ago con una punta perfetta può produrre punti impeccabili. Generalmente vale: Più fine è il filo, più sottile deve essere l'ago. Gli aghi indicati sono aghi standard o opzionali, a seconda del modello di macchina.

- Spessori 70, 75: per i tessuti leggeri.
- Spessori 80, 90: per i tessuti medio-pesanti.
- Spessori 100, 110 e 120: per i tessuti pesanti.

Panoramica aghi

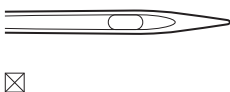
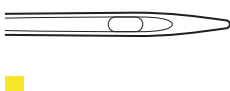
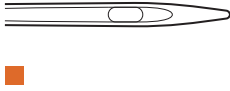
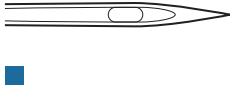
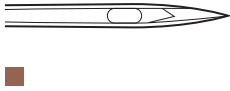
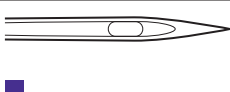
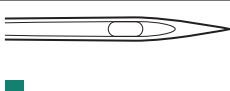
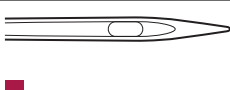
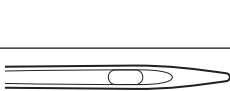
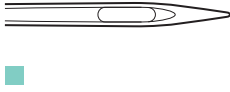
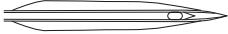
Immagine	Denominazione dell'ago	Descrizione dell'ago	Impiego
	Ago universale 130/705 H 60-120	Punta poco arrotondata	Quasi tutte le stoffe di fibre naturali e sintetiche (tessuti e maglia).
	Ago stretch 130/705 H-S 75, 90	Punta sferica media, forma della cruna speciale, scanalatura	Jersey, maglia, tessuti elasticizzati.
	Ago jersey/ricamo 130/705 H SUK 60-100	Punta sferica media	Tessuti, maglia; ricamo.
	Ago jeans 130/705 H-J 80-110	Punta affilata, sottile, gambo rinforzato	Stoffe pesanti come jeans, tela.
	Ago per pelle 130/705 H LR 90, 100	Punta a scalpello (LR = punta destra pelle)	Tutti i tipi di pelle, similpelle, plastica e pellicola.
	Ago microtex 130/705 H-M 60-110	Punta particolarmente sottile	Microfibra e seta.
	Ago quilt 130/705 H-Q 75, 90	Punta leggermente arrotondata, sottile	Trapunto e quilting.
	Ago per ricamo 130/705 H-E 75, 90	Cruna larga, punta leggermente arrotondata, scanalatura larga	Ricamo su tutte le stoffe naturali e sintetiche.
	Ago per materiali sottili 130/705 H SES 70, 90	Punta sferica piccola	Maglieria e stoffe elasticizzate sottili, ricamo su stoffe sottili e delicate.
	Ago metallic 130/705 H METAFIL 80	Cruna lunga (2 mm) in tutti gli spessori	Cucito con fili metallizzati.
	Ago Topstitch 130/705 H-N 70-100	Cruna lunga (2 mm) in tutti gli spessori	Per impunturare con filati grossi.
	Ago per punciare PUNCH	Ago con uncini	Infeltrimento.

Immagine	Denominazione dell'ago	Descrizione dell'ago	Impiego
 ☒	Ago a lancia (per orlo a giorno) 130/705 H WING 100-120	Ago largo con «alette»	Orlo a giorno.
 ☒	Ago doppio universale 130/705 H ZWI 70-100	Distanza aghi: 1.0/1.6/2.0/2.5/ 3.0/4.0/6.0/8.0	Orlo a vista su stoffe elasticizzate; Nervature, per cucito decorativo.
 ☒	Ago doppio stretch 130/705 H-S ZWI 75	Distanza aghi: 2.5/4.0	Orlo a vista su stoffe elasticizzate; Nervature, per cucito decorativo.
 ☒	Ago doppio a lancia 130/705 H ZWIHO 100	Distanza aghi: 2.5	Effetti particolari per il ricamo con orlo a giorno.
 ☒	Ago triplo universale 130/705 H DRI 80	Distanza aghi: 3.0	Orlo a vista su stoffe elasticizzate; cucito decorativo.

Esempio per la specificazione dell'ago

Il sistema 130/705, usato comunemente per le macchine domestiche, è spiegato nella seguente grafica, prendendo come esempio un ago jersey/stretch.

	130/705 H-S/70 130 = Lunghezza gambo (1) 705 = Gambo piatto (2) H = Scanalatura (3) S = Forma della punta (qui punta sferica media) (4) 70 = Spessore ago 0.7 mm (5)
---	---

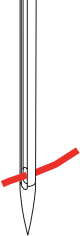
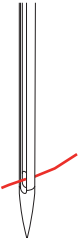
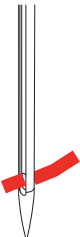
Scelta del filo

Per ottenere risulati perfetti la qualità dell'ago, del filo e della stoffa è molto importante.

Si consiglia di acquistare sempre filati di marca e di buona qualità.

- Fili di cotone sono fatti di fibre naturali e sono particolarmente adatti per il cucito dei tessuti di cotone.
- Filati di cotone mercerizzato sono leggermente lucidi e mantengono le loro caratteristiche anche dopo il lavaggio.
- Fili di poliestere sono estremamente resistenti e non scoloriscono.
- Fili di poliestere sono più elastici del cotone e sono quindi ideali per tutti gli impieghi che richiedono delle cuciture molto resistenti ed elastiche.
- Fili di rayon/viscosa hanno i vantaggi delle fibre naturali e sono particolarmente lucidi.
- Fili di rayon/viscosa sono particolarmente adatti per punti decorativi e ricami, dando a loro un bellissimo effetto luminoso.

Rapporto ago/filo

	Il rapporto ago/filo è corretto, se il filo scorre liberamente nella lunga scanalatura dell'ago e passa bene dalla cruna dell'ago. Il filo può essere fermato senza problemi.
	Se il filo ha troppo spazio nella scanalatura dell'ago e nella cruna, si possono formare punti difettosi o il filo si spezza.
	Il filo si spezza o si incastra, se il filo sfrega contro i bordi della scanalatura o non scorre correttamente nella cruna.

2 Preparazione al cucito

2.1 Armadietto accessori

Rimuovere l'armadietto accessori dalla macchina e rimontarlo

L'armadietto accessori è fissato sulla macchina con quattro calamite. Per montarlo, il cassetto deve essere inserito.

- > Alzare la maniglia della macchina e tenerla ferma.
- > Inclinare l'armadietto leggermente in avanti e rimuoverlo.



- > Chiudere gli sportelli dell'armadietto.
- > Fissare l'armadietto sulla macchina, con il dietro rivolto verso la macchina.

Sistemare gli accessori

ATTENZIONE

Posizione sbagliata della spolina

I punti sensoriali d'argento della spolina potrebbero graffiarsi.

- > Inserire le spoline nell'apposito scomparto dell'armadietto con i punti sensoriali d'argento rivolti verso destra.

- > Inserire i supporti (1) per le spoline, i piedini e per gli aghi.
- > Tenere gli accessori piccoli nel cassetto (2).
- > Inserire le spoline nell'apposito scomparto (3) dell'armadietto in modo che i punti sensoriali d'argento siano rivolti a destra.
- > Premere e abbassare la molla per estrarre la spolina.
- > Riporre il disco svolgifilo piccolo e medio sul perno (4).
- > Riporre i supporti di gomma piuma nello scomparto (5).
- > Riporre l'asolatore a slitta n. 3A nello scomparto (6).
- > Disporre gli aghi in dotazione nello scomparto speciale (7).
- > Sistemare i piedini negli appositi supporti (1) (5.5 mm o 9.0 mm).



2.2 Collegare e accendere la macchina

Collegare il pedale

- > Svolgere il cavo fino alla lunghezza desiderata.



- > Inserire il cavo del pedale nell'apposita presa.



Collegare la macchina

- > Inserire il cavo di alimentazione nella presa della macchina.



- > Inserire la spina del cavo nella presa elettrica.

Montare la ginocchiera



L'inclinazione della ginocchiera può essere adattata dal concessionario BERNINA.

- > Inserire la ginocchiera nell'apposito foro sul frontale della macchina.

- 

Fissare la penna touchscreen

- [illegible]

Accendere la macchina

-
- A photograph of the back of a white smartphone. A red arrow points to the power button, which is located at the top right of the device. The power button is a small, black, rectangular button with a white power symbol. Below it is a larger, black, rectangular button with two white circular icons. The back of the phone is white and has a textured surface. On the left side, there are several ports and buttons: a USB port, a 3.5mm audio jack, a camera lens, a flash, and a fingerprint sensor. The phone is lying on a white surface.

2.3 Pedale

Regolare la velocità di cucito con il pedale

Il pedale permette la regolazione graduale della velocità di cucito.

- > Rilasciare il pedale, per fermare la macchina.



Alzare/abbassare l'ago

- > Premere il pedale con il tallone per alzare/abbassare l'ago.



2.4 Perno portafilo

Perno portafilo a scomparsa

Estrarre il perno portafilo



Per filati di seta e fili metallizzati si consiglia l'uso del perno portafilo a scomparsa.

Il perno portafilo a scomparsa è necessario per il cucito con 2 o tre fili, inoltre viene usato per l'avvolgimento della spolina durante il cucito.

-

Il supporto di gommapiuma impedisce, che il filo si intrecci sul perno portafilo a scomparsa.

-

Mettere il supporto di gommapiuma, il filo ed il disco svolgifilo

- > Inserire il supporto di gommapiuma sul perno portafilo.
- > Inserire il filo sul perno portafilo.

- > Inserire il disco svolgifilo sul rocchetto di filo in modo, che non rimane spazio tra il disco ed il filo.



Usare la rete svolgifilo di plastica

La rete mantiene il filo sul rocchetto e previene la formazione di nodi e la rottura del filo.

- > Coprire il rocchetto con la rete.



2.5 Braccio libero

Il modello BERNINA 540 dispone di un braccio libero di costruzione stabile, che lascia a destra dell'ago molto spazio per progetti grandi.

2.6 Griffe del trasporto

Griffe del trasporto

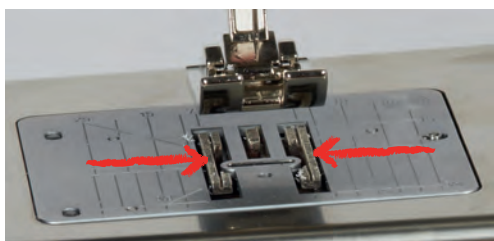
ATTENZIONE

Guida errata della stoffa

Danni all'ago ed alla placca ago.

- > Lasciare scorrere il materiale da cucire in maniera regolare.

Ad ogni punto cucito il trasportatore si muove di un passo. La lunghezza del passo dipende dall'impostazione della lunghezza del punto.



Durante il cucito di punti molto corti i passi sono estremamente brevi. Per esempio con asole e punti pieni. La stoffa scorre lentamente sotto il piedino, anche alla massima velocità.

A photograph of the back of a white laptop. The image shows various ports and buttons. On the left side, there is a USB Type-C port, a USB Type-A port, a FireWire port, and a Thunderbolt port. A red arrow points to the power button, which is located below the Thunderbolt port. To the right of the power button is a small circular port. On the right side of the laptop, there are two black buttons: a power button with a power symbol and a button with a circular arrow symbol.

2.7 Piano supplementare

Montato sul braccio libero, il piano supplementare ingrandisce la superficie di cucito.

- 

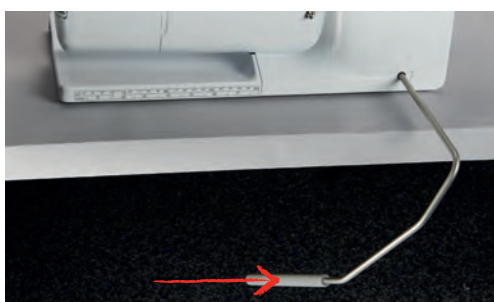
- > Per rimuovere il piano supplementare, premere il pulsante e tirare il piano verso sinistra.



2.8 Piedino

Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera

- > Scegliere l'altezza della sedia propria in modo da poter azionare la ginocchiera con il ginocchio.
- > Premere la ginocchiera con il ginocchio verso destra per alzare il piedino.



- Le griffe del trasporto si abbassano ed i dischi della tensione del filo si aprono contemporaneamente.
- > Rilasciare lentamente la ginocchiera per abbassare il piedino.

Sostituire il piedino

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Alzare la leva di fissaggio (1).
- > Rimuovere il piedino (2).



- > Inserire il piedino da sotto sul cono di supporto.
- > Abbassare la leva di fissaggio.

Indicare il piedino sull'interfaccia utente

Il piedino consigliato per il punto selezionato viene indicato. Inoltre è possibile visualizzare i piedini opzionali.

- > Accendere la macchina.

- > Selezionare un ricamo.
 - Nella casella «Indicazione del piedino» è indicato il piedino consigliato con il rispettivo numero.
- > Premere la casella «Indicazione del piedino».
- > Trascinare le immagini dei piedini con lo stilo touchscreen/dito verso l'alto, per visualizzare i piedini opzionali.
- > Premendo uno dei piedini, appare sul display la descrizione e l'impiego di questo piedino.



Regolare la pressione del piedino

L'impostazione standard della pressione del piedino è adatta per le lavorazioni di cucito generale. Ridurre la pressione del piedino per maglia e maglia elasticizzata. Aumentare la pressione del piedino per materiali spessi.



La regolazione della pressione del piedino permette di adattare la pressione del piedino sulla stoffa in maniera ottimale allo spessore della stoffa. Più la stoffa è voluminosa, più leggera deve essere la pressione del piedino. Questa regolazione ha il vantaggio, che il piedino è leggermente sollevato. Ciò facilita lo spostamento della stoffa. Per la lavorazione di tessuti leggeri si consiglia di aumentare la pressione del piedino. Questa regolazione impedisce, che la stoffa si sposta troppo facilmente sotto il piedino.

- > Girare la manopola verso destra per ridurre la pressione del piedino.
- > Girare la manopola ulteriormente verso destra per alzare il piedino.
- > Girare la manopola verso sinistra per aumentare la pressione del piedino.



2.9 Griffe del trasporto



- > Premere la casella «Griffe del trasporto alzate/abbassate».
- > Alzare o abbassare le griffe del trasporto seguendo l'animazione.

2.10 Ago e la placca ago

Cambiare l'ago

- > Alzare l'ago.
- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Rimuovere il piedino.
- > Allentare la vite del morsetto dell'ago manualmente.



- > Estrarre l'ago.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite del morsetto dell'ago manualmente.

Selezionare l'ago sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se l'ago è adatto alla placca selezionata.



- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».



- > Selezionare l'ago montato.

Selezionare il tipo e lo spessore dell'ago

Funzione di promemoria: Per assicurarsi che si perda nessuna informazione, anche il tipo e lo spessore dell'ago possono essere memorizzati nella macchina. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.



- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».



- > Premere la casella «Tipo/Spessore dell'ago».
- > Selezionare il tipo (1) dell'ago attualmente montato.
- > Selezionare lo spessore (2) dell'ago attualmente montato.



Impostare la posizione dell'ago alta/bassa



- > Premere il tasto «Ago alto/basso» per abbassare l'ago.
- > Premere nuovamente il pulsante «Ago alto/basso» per alzare l'ago.

Impostare la posizione dell'ago destra/sinistra

In tutto sono disponibili 11 posizioni dell'ago. La posizione dell'ago è indicata sul display con il relativo numero della posizione.

- > Premere il pulsante «Ago a sinistra» (1) per spostare l'ago verso sinistra.
- > Premere il pulsante «Ago a destra» (2) per spostare l'ago verso destra.



Impostare l'Arresto dell'ago alto/basso (permanente)



- > Premere la casella «Arresto dell'ago alto/basso (permanente)» per impostare la posizione dell'arresto dell'ago in maniera permanente.
 - Rilasciando il pedale o premendo il pulsante «Start/Stop» la macchina si ferma con l'ago abbassato.
- > Premere nuovamente la casella «Arresto dell'ago alto/basso (permanente)».
 - La macchina si ferma con l'ago alzato, rilasciando il pedale oppure premendo il pulsante «Start/Stop».

Sostituire la placca

Sulle placche dell'ago si trovano marcature verticali, orizzontali e diagonali in millimetri (mm) e pollici (inch). Le marcature sono un ottimo aiuto per le cuciture e la precisa esecuzione di impunture.

Presupposizione:

- Le griffe del trasporto sono abbassate.
 - La macchina è spenta e la spina è staccata.
 - Il piedino e l'ago sono stati rimossi.
- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



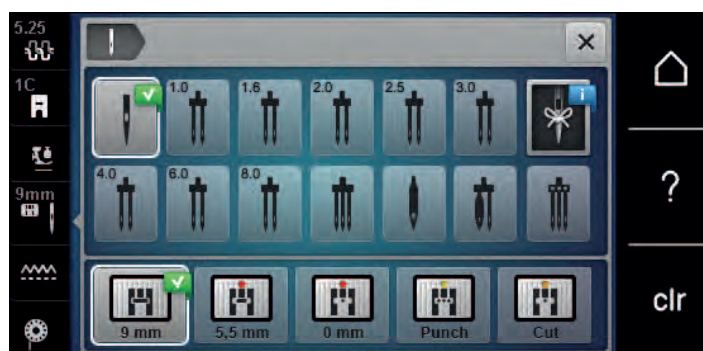
- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della nuova placca ago sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

Selezionare la placca sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.

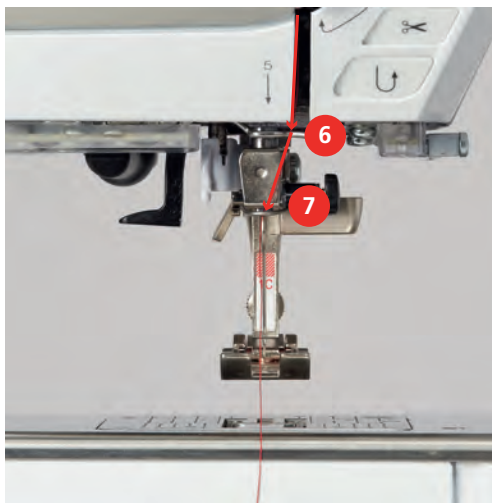


- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».
- > Selezionare la placca precedente.

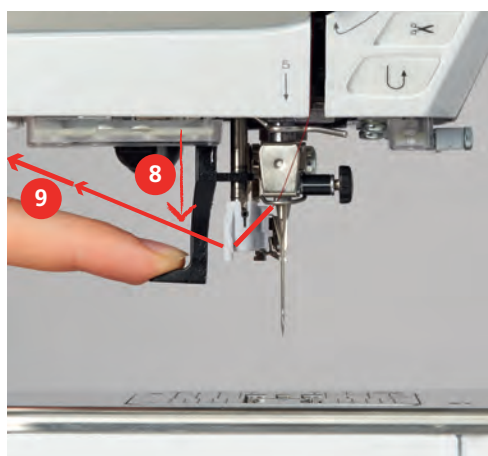


- Se la placca selezionata è adatta all'ago, si può iniziare a cucire.
- Se la placca ago selezionata non è adatta all'ago, sul display appare un messaggio di errore e la macchina non può iniziare a cucire.

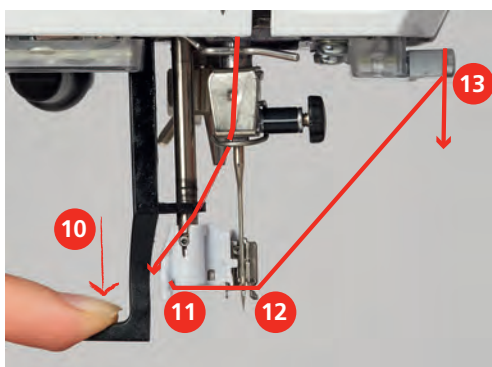
- > Inserire il filo nelle guide (6/7) sopra il piedino.



- > Accendere la macchina.
- > Abbassare la leva dell'infilatore semi-automatico (8), tenerla abbassata e portare il filo sotto il gancio grigio (9).



- > Portare il filo da sinistra verso destra intorno al gancio grigio (11).
- > Abbassare completamente la leva dell'infilatore (10) ed inserire il filo da sinistra verso destra (11) nella fessura (12), finché rimane agganciato sul gancetto di ferro.
- > Tirare il filo da dietro in avanti sul tagliafilo (13) e tagliarlo.

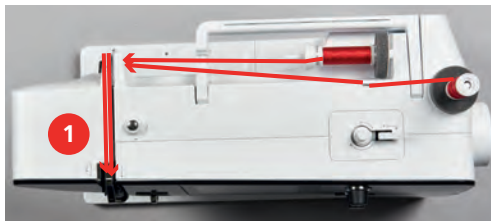


- > Rilasciare la leva dell'infilatore, per infilare un cappio di filo.

-

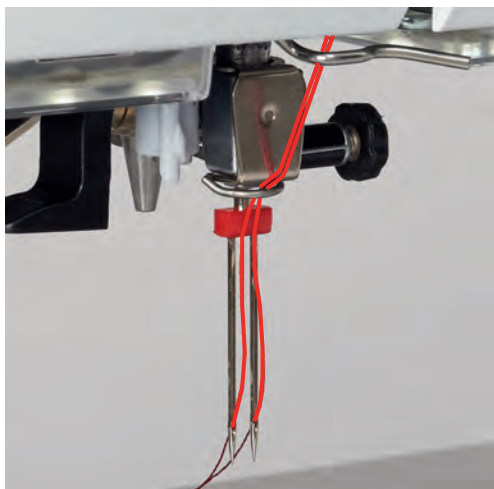
- 

- > Passare il primo filo sul lato destro del disco della tensione (1), seguendo la direzione della freccia.
- > Inserire il secondo filo sul lato sinistro del disco della tensione (1), seguendo la direzione della freccia.



-

- > Infilare il secondo filo manualmente nell'ago sinistro.



Infilatura dell'ago triplo



Se viene usato il perno portafilo a scomparsa, montare sempre un supporto di gommapiuma. Il supporto di gommapiuma impedisce che il filo si agganci al portafilo.

Presupposizione:

- L'ago triplo è montato.
- > Inserire sul perno portafilo il supporto di gommapiuma, il rocchetto di filo e un disco svolgifilo adatto.
- > Mettere una spolina piena sul perno portafilo a scomparsa.
- > Inserire un disco svolgifilo adatto.
- > Inserire sopra il disco svolgifilo un rocchetto di filo.
- > Portare i 3 fili fino alla prima guida sopra la macchina.



- > Passare due fili a sinistra del disco della tensione fino alla guida sopra l'ago.
- > Passare 1 filo a destra del disco della tensione fino alla guida sopra l'ago.
- > Infilare il primo filo manualmente nell'ago sinistro.
- > Infilare il secondo filo manualmente nell'ago medio.
- > Infilare il terzo filo manualmente nell'ago destro (vedi a pagina 47).

Avvolgere la spolina del filo inferiore



L'avvolgimento della spolina funziona anche durante il ricamo se viene usato il perno portafilo a scomparsa.

Presupposizione:

- Il supporto di gommapiuma, il rocchetto di filo ed il disco svolgifilo adatto sono montati.

-

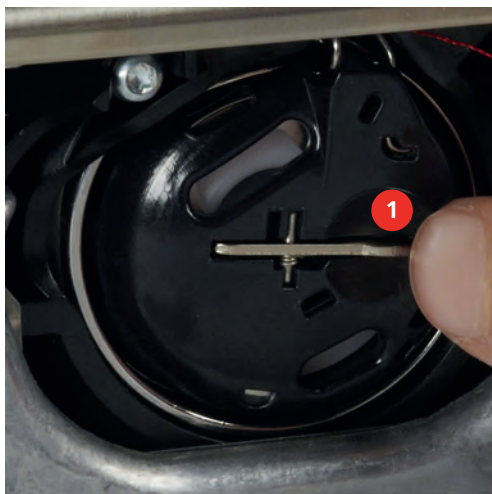
-

- 

- ## Infilare il filo inferiore

- L'ago è alzato.
- La macchina è spenta, lo sportello del crochet è aperto.

- > Premere la levetta di rilascio della capsula (1).



- > Estrarre la capsula.
- > Estrarre la spolina dalla capsula.
- > Inserire la nuova spolina in modo, che i punti sensoriali d'argento sono rivolti indietro, verso la capsula.



- > Passare il filo da sinistra nell'intaglio (2) della capsula.



-

- 

- 

-

Istruzioni per l'infilatura del filo inferiore



- > Premere la casella «Indicazione della quantità del filo inferiore».
- > Infilare il filo inferiore seguendo l'animazione.





- > Premere la casella «Impostazioni del cucito».



- > Premere l'interruttore con lo stilo touchscreen/il dito per disattivare i punti di saldatura.
- > Premere nuovamente l'interruttore per attivare i punti di fermatura.

Programmare il tasto «Tagliafilo automatico»

La saldatura automatica prima del taglio del filo è programmabile.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni del cucito».



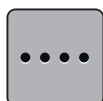
- > Premere la casella «Programmare tasti e caselle».



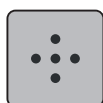
- > Premere la casella «Programmare Tagliafilo automatico».



- > Premere la casella «Fermapunto», per cucire 4 punti di saldatura sullo stesso punto.



- > Premere la casella «Modificare numero dei punti di fermatura» per programmare i punti di fermatura cuciti in avanti.
- > Premere le caselle «-» o «+» per programmare il numero dei punti di fermatura.



- > Premere la casella «Punti fermatura sovrapposti» per impostare 4 punti di fermatura sovrapposti.



- > Premere la casella «Fermapunto» per disattivare la fermatura automatica.
- > Premere nuovamente la casella «Fermapunto» per attivare la fermatura automatica.

Programmare il tasto «Fermapunto»

La quantità ed il tipo dei punti di fermatura possono essere programmati.



- > Premere la casella «Programma Setup».



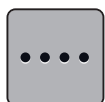
- > Premere la casella «Impostazioni del cucito».



> Premere la casella «Programmare tasti e caselle».



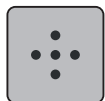
> Premere la casella «Programmare il tasto fermapunto».



- > Premere la casella «Modificare numero dei punti di fermatura» per programmare i punti di fermatura cuciti in avanti.

> Premere le caselle «-» o «+» per programmare il numero dei punti di fermatura.

> Premere la casella gialla a destra per annullare le modifiche e per ripristinare le impostazioni standard.



> Premere la casella «Punti fermatura sovrapposti» per programmare 4 punti di saldatura, cuciti sullo stesso punto.

Programmare il pulsante «Cucire indietro»

Si può scegliere tra «Cucito indietro» e «Cucito indietro di precisione».



> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni del cucito».



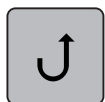
> Premere la casella «Programmare tasti e caselle».



> Premere la casella «Programmare il tasto Cucire indietro».



> Premere la casella «Cucito indietro di precisione» per impostare il Cucito indietro di precisione.



> Premere la casella «Cucito indietro permanente» per cucire permanentemente indietro.

3.2 Impostazioni del ricamo

Regolare la tensione del filo superiore

Modifiche della tensione superiore eseguite nel programma Setup si riflettono su tutti i punti. Le configurazioni del programma Setup rimangono anche se la macchina è stata spenta.



> Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni del ricamo».



- > Premere la casella «Modificare la tensione del filo superiore».
- > Spostare il cursore con lo stilo touchscreen/il dito oppure premere le caselle «+» o «-» per modificare la tensione del filo superiore.
- > Premere la casella incorniciata in giallo, per ripristinare le impostazioni standard.

Impostare la velocità massima di cucito

Questa funzione consente di ridurre generalmente la velocità massima.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni del ricamo».



- > Premere la casella «Modificare la velocità massima».
- > Spostare il cursore con lo stilo touchscreen/il dito oppure premere le caselle «+» o «-» per modificare la velocità massima.
- > Premere la casella incorniciata in giallo, per ripristinare le impostazioni standard.

Centrare il ricamo o aprirlo nella posizione originale

Aperto un motivo di ricamo nella macchina, il ricamo si trova sempre al centro nel telaio. Se si desidera aprire i motivi di ricamo nella posizione originale (determinato dal software per ricamo BERNINA) la funzione «Centrare il ricamo» deve essere attivata.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni del ricamo».



- > Premere la casella «Centrare il ricamo».



- > Premere il simbolo dell'interruttore nella parte destra del display.
 - Un motivo di ricamo spostato e memorizzato in questa posizione, si apre nella posizione memorizzata.
- > Premere nuovamente il simbolo dell'interruttore nella parte destra del display.
 - Il motivo di ricamo è collocato al centro del telaio.

Impostare i punti di fermatura

I motivi di ricamo sono programmati con o senza punti di fermatura. La macchina riconosce, se non sono stati programmati punti di fermatura e li aggiunge.



> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni del ricamo».



> Premere la casella «Fermapunto attivato/disattivato».



- > Premere il simbolo dell'interruttore nella parte destra del display per disattivare i punti di fermatura all'inizio del ricamo.
 - Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce.
 - Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.
- > Premere nuovamente l'interruttore per attivare i punti di fermatura all'inizio del ricamo.
 - Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce.
 - Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.
- > Premere l'interruttore a destra nella parte inferiore del display per disattivare i punti di saldatura alla fine del ricamo.
 - Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce.
 - Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina non li cuce.
- > Premere nuovamente l'interruttore, per attivare i punti di fermatura alla fine del ricamo.
 - Se il ricamo è stato programmato con punti di saldatura, la macchina li cuce.
 - Se il ricamo non dispone di punti di saldatura programmati, la macchina li aggiunge e li cuce.

Impostare il taglio automatico del filo

Le impostazioni del taglio del filo possono essere adattate alle proprie esigenze. Disattivare il taglio del filo dopo il cambio del filo (1), oppure adattare la lunghezza del punto di collegamento (3). La macchina taglia i fili di collegamento a seconda della lunghezza impostata. Prima impostare da quale lunghezza i punti di collegamento devono essere tagliati. Poi scegliere il motivo di ricamo.



La lunghezza del filo di collegamento può essere impostata da 1 mm a 15 mm, l'impostazione base è di 6 mm. Ciò significa che tutti i punti di collegamento che sono più lunghi di 6 mm, vengono tagliati automaticamente. Riducendo il valore a 1 mm, la macchina esegue più tagli di filo. La durata del ricamo aumenta e sul rovescio del ricamo si possono vedere più fili tagliati. Sul diritto del ricamo non sono visibili fili di collegamento o solo fili molto corti, conferendo al ricamo un bellissimo aspetto. La riduzione della lunghezza del taglio del filo a 1 mm è particolarmente vantaggiosa per ricamare testi, che di solito producono molto fili di collegamento corti. Per altri ricami (specialmente se entrambi i lati del motivo sono a vista), può essere utile non ridurre troppo la lunghezza del taglio in modo che non si formano troppi fili tagliati che vengono sopracuciti e che sono difficili da rimuovere al termine del ricamo.

-  > Premere la casella «Home».
-  > Premere la casella «Programma Setup».
-  > Premere la casella «Impostazioni del ricamo».
-  > Premere la casella «Impostazioni del taglio».
-  > Premere l'interruttore nella parte superiore del display (1) per disattivare il taglio automatico dopo il cambio del filo.
 > Premere nuovamente l'interruttore nella parte superiore del display (1) per attivare il taglio automatico dopo il cambio del filo.
 > Premere l'interruttore nella parte centrale del display (2), la macchina non si ferma per il taglio del filo manuale.
 > Premere nuovamente l'interruttore nella parte centrale del display (2), la macchina si ferma dopo circa 7 punti ed il filo in eccesso può essere tagliato manualmente.
 > Premere le caselle «-» o «+» (3) per impostare da quale lunghezza i punti di connessione devono essere tagliati.



- > Premere la casella gialla a destra per annullare le modifiche e per ripristinare le impostazioni standard.

Cambiare l'unità di misurazione

Nella modalità Ricamo è possibile cambiare l'unità di misurazione da mm in inch (pollici). L'impostazione standard è in mm.

-  > Premere la casella «Home».
-  > Premere la casella «Programma Setup».
-  > Premere la casella «Impostazioni del ricamo».



- > Premere la casella «Cambiare l'unità di misurazione».
- > Premere la casella «Inch» (1) per cambiare l'unità di misurazione in inch.
- > Premere la casella «mm» (2) per cambiare l'unità di misurazione in mm.



3.3 Selezionare le impostazioni personali



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni personali».
- > Selezionare il colore del display e dello sfondo desiderato.
- > Premere la casella che si trova sopra le impostazioni dei colori.



- > Inserire il messaggio di benvenuto.
- > Premere la casella «ABC» (impostazione standard), per selezionare le lettere maiuscole.
- > Premere la casella «abc» per selezionare le lettere minuscole.
- > Premere la casella «123» per selezionare numeri e simboli matematici.
- > Premere la casella «@&!» per attivare i simboli speciali.
- > Premere la casella sopra la tastiera per cancellare completamente il testo programmato.
- > Premere la casella «DEL» per cancellare singoli elementi del testo programmato.



- > Premere la casella «Confermare».

3.4 Funzioni di controllo

Sensore del filo superiore



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Funzioni di controllo».



- > Premere il simbolo dell'interruttore nella parte destra del display per disattivare il sensore del filo superiore.
- > Premere nuovamente l'interruttore per attivare il sensore del filo superiore.

3.5 Impostare i segnali acustici



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Segnali acustici».
- > Premere l'interruttore (1) per disattivare i segnali acustici.
- > Premere nuovamente l'interruttore (1) per attivare i segnali acustici.
- > Premere nell'area (2) le caselle «1 – 4» per impostare il suono desiderato per la selezione del punto.



- > Premere la casella «Altoparlante» nell'area (2) per disattivare il segnale acustico con la selezione del punto.



- > Premere nell'area (3) le caselle «1 – 4» per selezionare il segnale acustico desiderato per la selezione di funzioni.



- > Premere la casella «Altoparlante» nell'area (3) per disattivare il suono per la selezione delle funzioni.
- > Premere la casella «Altoparlante» nell'area (4) per disattivare il segnale acustico nelle modalità BSR.
- > Premere nuovamente la casella «Altoparlante» nell'area (4) per riattivare il segnale acustico nelle modalità BSR.



3.6 Impostazioni della macchina

Selezionare la lingua

L'interfaccia utente può essere impostata nella lingua desiderata a seconda della richiesta dei clienti, grazie alla vasta scelta di lingue internazionali messe a disposizione da BERNINA. Nuove lingue sono resi disponibili tramite aggiornamento del firmware della macchina, se necessario.



> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni della macchina».



> Premere la casella «Selezione della lingua».
> Selezionare la lingua.

Impostare la luminosità del display

La luminosità del display può essere regolata a seconda delle proprie esigenze.



> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni della macchina».



> Premere la casella «Impostare la luminosità».
> Spostare il cursore nella parte superiore del display con lo stilo touchscreen/il dito oppure premere le caselle «+» «-» per modificare la luminosità del display.

Impostare la luce

L'intensità dell'illuminazione può essere regolata a seconda delle proprie esigenze.



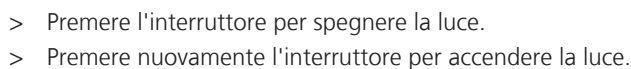
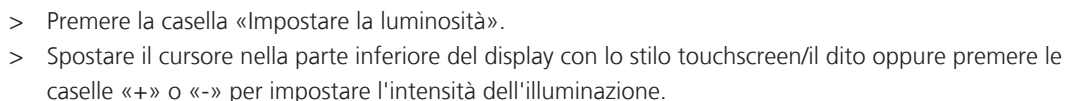
> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni della macchina».



Controllare la versione firmware

Le versioni firmware e hardware della macchina e del modulo per ricamo collegato sono visualizzate.



Controllare il numero totale dei punti

Il display indica il numero totale dei punti cuciti dalla macchina ed anche il numero dei punti cuciti dall'ultima revisione eseguita dal rivenditore BERNINA.



Inserire i dati del rivenditore

I dati del rivenditore BERNINA possono essere inseriti.



> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni della macchina».



> Premere la casella «Informazione».



> Premere la casella «Dati del rivenditore» per inserire i dati del rivenditore.



> Premere la casella «Nome del negozio» per inserire il nome del negozio del rivenditore BERNINA.



> Premere la casella «Indirizzo» per inserire l'indirizzo del rivenditore BERNINA.



> Premere la casella «Telefono» per inserire il numero telefonico del rivenditore BERNINA.



> Premere la casella «Internet» per inserire il sito o l'indirizzo e-mail del rivenditore BERNINA.

Salvare i dati assistenza

I dati assistenza che indicano lo stato attuale della macchina possono essere salvati su una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) e portati dal rivenditore BERNINA.

> Inserire una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) con abbastanza spazio di memoria nell'apposita presa della macchina.

> Premere la casella «Home».



> Premere la casella «Programma Setup».



> Premere la casella «Impostazioni della macchina».



> Premere la casella «Informazione».



- > Premere la casella «Dati assistenza».
- > Premere la casella «LOG».
 - Intorno alla casella «LOG» appare una cornice bianca.
- > Accertarsi che la cornice bianca sia sparita prima di rimuovere la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).

Ripristinare le impostazioni base

ATTENZIONE: Questa funzione cancella tutte le impostazioni personalizzate.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Impostazioni base».



- > Premere la casella «Impostazioni base Cucito».



- > Premere la casella «Confermare» per ripristinare le impostazioni base per il cucito.



- > Premere la casella Impostazioni «Ricamo».



- > Premere la casella «Confermare» per ripristinare le impostazioni base per il ricamo.



- > Premere la casella «Impostazioni base, tutte».



- > Premere la casella «Confermare» per ripristinare tutte le impostazioni base.

Cancellare dati personali

Cancellare ricami non più desiderati per creare spazio nella memoria.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Impostazioni base».



- > Premere la casella «Cancellare dati dalla memoria personale».

-  > Premere la casella «Confermare» per cancellare tutti i dati dalla memoria personale.
-  > Premere la casella «Cancellare ricami personali».
-  > Premere la casella «Confermare» per cancellare tutti i ricami dalla memoria personale.

Cancellare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA

Se ci sono dati non più utilizzati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) basta inserire la chiavetta nella presa della macchina e cancellare i dati.

- > Inserire la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.
- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Impostazioni base».



- > Premere la casella «Cancellare dati della chiavetta USB».



- > Premere la casella «Confermare» per cancellare tutti i dati della chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).

Calibrare l'asolatore a slitta n. 3A

L'asolatore a slitta n. 3A e la macchina sono abbinati e dovrebbero essere usati solo insieme.

Presupposizione:

- L'asolatore automatico a slitta n. 3A è montato.
- L'ago non è infilato.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Manutenzione/Update».



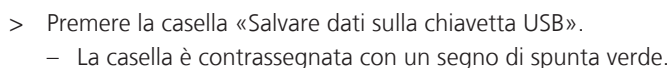
ATTENZIONE

L'aggiornamento del firmware non viene portato a termine e la macchina non può essere utilizzata.

- > Rimuovere la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) solo, se l'aggiornamento è stato portato a termine con successo.

Il firmware attuale della macchina e le istruzioni dettagliate passo-passo dell'aggiornamento possono essere scaricati da www.bernina.com. Solitamente i dati e le impostazioni personali sono trasferiti automaticamente con l'aggiornamento del software. Ma per motivi di sicurezza si consiglia di salvare i dati e le impostazioni personali prima dell'aggiornamento su una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale). In questo modo dati personali e impostazioni persi durante l'aggiornamento possono essere successivamente ritrasferiti nella macchina.

- > Inserire nella porta USB della macchina una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale), formattata FAT32, che contiene la nuova versione firmware.



ATTENZIONE

I dati salvati non vengono trasferiti e la macchina non può essere utilizzata.

- > Rimuovere la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) solo, se l'aggiornamento è stato terminato con successo.

In questo modo i dati e le impostazioni personali persi durante l'aggiornamento del firmware possono essere successivamente reinseriti nella macchina.

- > Inserire la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale), con i dati salvati e le impostazioni nella presa USB della macchina.
- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Manutenzione/Update».



- > Premere la casella «Aggiornare la macchina».



- > Premere la casella «Trasferire i dati salvati nella macchina».
- La casella è contrassegnata con un segno di spunta verde.

Pulire il prendifilo

Il capitolo «Manutenzione e pulizia» contiene istruzioni illustrate che spiegano il procedimento passo per passo.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Manutenzione/Update».



- > Premere la casella «Pulire il prendifilo».
- > Pulire il prendifilo, seguendo le istruzioni.

Lubrificazione



Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

ATTENZIONE

Lubrificazione del crochet

Troppo olio può macchiare la stoffa ed il filo.

- > Fare una prova di cucito/ricamo su un ritaglio di stoffa.

Animazioni dimostrano nel programma Setup la lubrificazione della macchina. Il capitolo «Manutenzione e Pulizia», offre ulteriori istruzioni illustrate che spiegano passo per passo il procedimento. Adoperare esclusivamente olio BERNINA.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Manutenzione/Update».



- > Premere la casella «Lubrificazione».
- > Lubrificare la macchina seguendo le indicazioni sul display.

Imballare il modulo per ricamo

Per sistemare il modulo per ricamo nella scatola originale senza spostare il braccio manualmente, bisogna portare il braccio del modulo nella posizione di imballaggio.

Presupposizione:

- Il modulo per ricamo è collegato con la macchina.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Programma Setup».



- > Premere la casella «Impostazioni della macchina».



- > Premere la casella «Manutenzione/Update».



- > Premere la casella «Posizione di imballaggio».
- > Sequire le indicazioni sul display.

4 Impostazioni del sistema

4.1 Aprire il Tutorial

Il programma Tutorial offre informazioni e spiegazioni relative a molti temi che riguardano il cucito, il ricamo e i diversi tipi di punto.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Tutorial».
- > Selezionare il tema desiderato, per ottenere le informazioni richieste.

4.2 Guida al cucito

La Guida al cucito offre informazioni e suggerimenti per molti lavorazioni. Dopo la selezione della stoffa e del progetto di cucito desiderato, sono visualizzati sullo schermo i suggerimenti relativi all'ago e al piedino adatto.

Presupposizione:

- La modalità di cucito è attivata.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Guida al cucito».
- > Selezionare la stoffa desiderata.
- > Selezionare il progetto di cucito desiderato.

4.3 Modalità eco

Durante prolungate interruzioni di lavoro si può attivare la modalità di basso consumo per la macchina. La modalità di basso consumo è anche una funzione di sicurezza per bambini. Sul display nessuna selezione è consentita e la macchina non può essere avviata.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Modalità eco».
 - Il display si spegne. La macchina riduce il consumo di corrente elettrica e le luci si spengono.
- > Premere la casella «eco».
 - La macchina è nuovamente pronta per cucire.

4.4 Programma Help



- > Aprire sul display la finestra che corrisponde alla vostra domanda.
- > Premere la casella «Help» per attivare il programma Help.
- > Premere sul display la casella per la quale si desidera vedere ulteriori informazioni.
 - L'informazione relativa alla casella selezionata appare sul display.

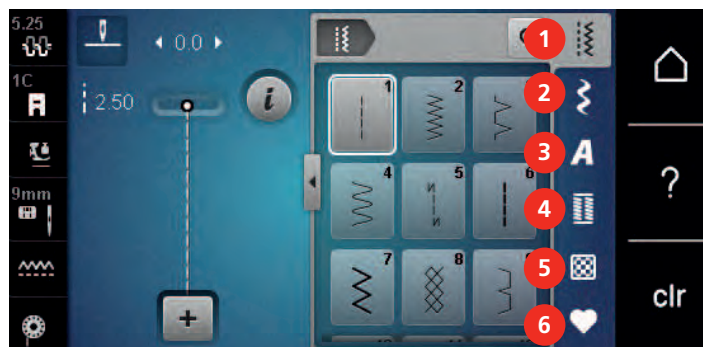
Tutte le modifiche apportate ai motivi possono essere ripristinate ai valori standard. Sono esclusi i motivi salvati nella memoria personale e le funzioni di sicurezza.



> Premere la casella «clr».

5 Cucito creativo

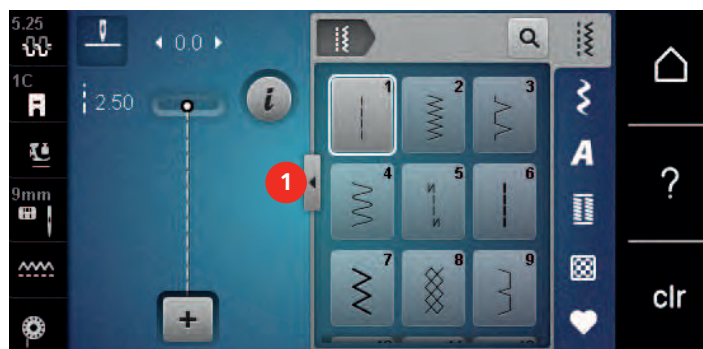
5.1 Panoramica Menu Cucito



- | | | | |
|---|------------------|---|-------------------|
| 1 | Punti utili | 4 | Asole |
| 2 | Punti decorativi | 5 | Punti quilt |
| 3 | Alfabeti | 6 | Memoria personale |

Selezione del punto

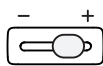
- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Trascinare le immagini dei punti utili con lo stilo touchscreen/dito verso l'alto, per visualizzare ulteriori punti opzionali.
- > Premere la casella «Mostra tutti i punti» (1) per ingrandire la finestra dei punti.
- > Premere la casella «Mostra tutti i punti» (1) per ridurre la finestra dei punti.



- > Premere la casella «Selezione numerica del punto» per selezionare il punto digitando il suo numero.

5.2 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.

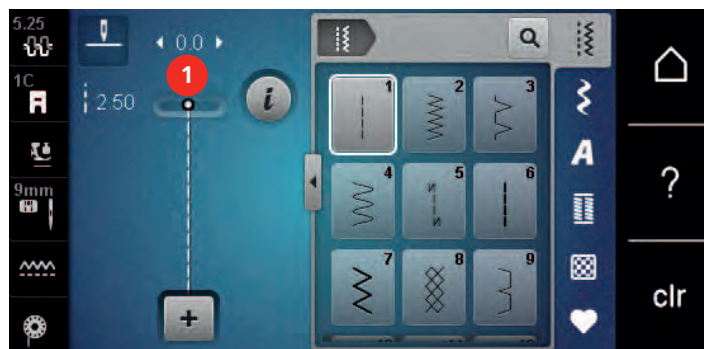


- > Spostare il cursore verso sinistra per ridurre la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

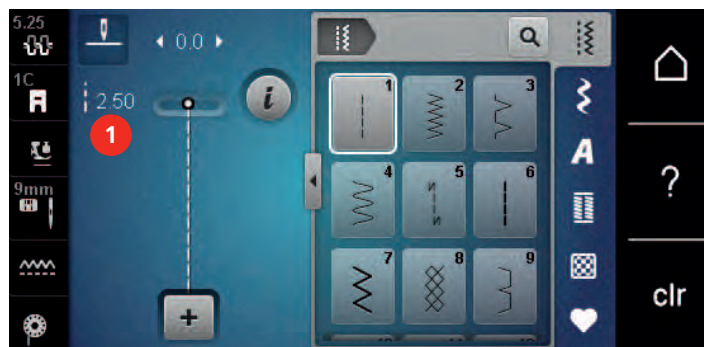
5.3 Impostare la tensione del filo superiore

La regolazione della tensione del filo superiore avviene automaticamente durante la selezione del punto.

Nella fabbrica BERNINA ogni macchina per cucire viene testata e la tensione del filo superiore impostata in modo ottimale. A questo scopo si utilizzano filati Metrosene/Seralon dello spessore 100/2 (Mettler, Svizzera) come filo superiore e inferiore.



- > Premere la casella «Lunghezza punto» (1).



- > Premere la casella incorniciata in giallo per ripristinare le impostazioni standard.

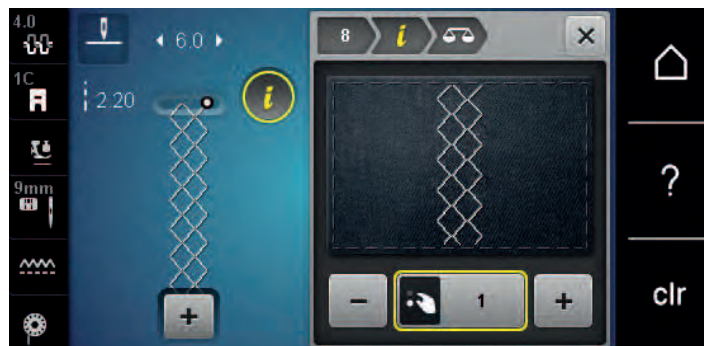
Correggere il bilanciamento

Prima di lasciare la fabbrica BERNINA, ogni macchina per cucire è stata testata ed impostata in modo ottimale. Stoffe, fili, stabilizzatori ed imbottiture differenti possono influenzare la corretta formazione del punto. Grazie al bilanciamento elettronico, queste alterazioni possono essere corrette, adattando i punti al materiale da cucire.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Bilanciamento».
- > Ruotare la «manopola multi-funzioni inferiore» per correggere la direzione verticale del motivo.



Ripetizione del motivo

I punti possono essere ripetuti fino a 9 volte.

- > Selezionare un punto o alfabeto.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Ripetizione del motivo» 1 volta, per ripetere la combinazione.
- > Premere nuovamente la casella «Ripetizione del motivo» per ripetere la combinazione fino a 9 volte.
- > Premere e tenere premuta la casella «Ripetizione del motivo» per disattivare la ripetizione del motivo.

5.5 Programmare i punti

Panoramica modalità combinazioni



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Larghezza punto del motivo selezionato | 3 | Modalità combinazioni/Modalità singola |
| 2 | Lunghezza punto del motivo selezionato | 4 | Motivo singolo all'interno di una combinazione |

Creare una combinazione di punti

Nella modalità Combinazioni punti e lettere possono essere combinati a piacere. La possibilità di combinare le lettere degli alfabeti, permette di creare anche delle scritte, p.es. BERNINA.



- > Premere la casella «Modalità singola/Modalità combinazioni».
- > Selezionare i punti desiderati.



- > Premere la casella «Modalità singola/Modalità combinazioni» per ritornare nella Modalità singola.

Memorizzare una combinazioni di punti

- > Creare una combinazione di punti.
- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Salvare».
- > Premere la casella «Confermare» o la casella gialla per salvare la combinazione.

Aprire una combinazione di punti



- > Premere la casella «Modalità singola/Modalità combinazioni».



- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Selezione della combinazione».
- > Selezionare una combinazione di punti.

Soprascrivere una combinazione di punti



- > Creare una combinazione di punti.
- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Salvare».
- > Selezionare la combinazione di punti da sovrascrivere.

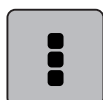


- > Premere la casella «Confermare» per sovrascrivere la combinazione di punti.

Cancellare la combinazione di punti



- > Creare una combinazione di punti.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Modificare l'intera combinazione».



- > Premere la casella «Cancellare».



- > Premere la casella «Confermare».

Modificare un punto singolo

- > Creare una combinazione di punti.
- > Toccare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione desiderata (1) all'interno della combinazione, per selezionare un motivo singolo.



- > Premere la casella di dialogo «i», per modificare il singolo motivo.

Cancellare un motivo singolo

- > Creare una combinazione di punti.
- > Toccare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione desiderata (1) all'interno della combinazione, per selezionare un motivo singolo.



- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Cancellare» per cancellare il singolo motivo.

oppure

- > Toccare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione desiderata (1) all'interno della combinazione, tenerla premuta e trascinarla verso l'esterno.
 - Il motivo è cancellato.



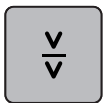
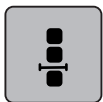
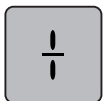
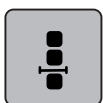
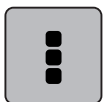
Inserire un motivo singolo

Il punto nuovo viene inserito sempre **sotto** il punto selezionato.

- > Creare una combinazione di punti.
- > Toccare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione desiderata (1) all'interno della combinazione, per selezionare un motivo singolo.

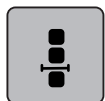


- > Selezionare un nuovo motivo



Saldare i punti di una combinazione

- > Creare una combinazione di punti.
- > Selezionare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione all'interno della combinazione, dove si desidera di saldare i punti della combinazione.
- > Premere la casella «i».



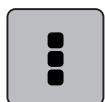
- > Premere la casella «Modificare la combinazione alla posizione del cursore».



- > Premere la casella «Fermapunto».
 - Ogni singolo punto della combinazione può essere saldato all'inizio o alla fine.

Ripetizione del motivo

- > Creare una combinazione di punti.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Modificare l'intera combinazione».



- > Premere la casella «Ripetizione del motivo» 1 volta per ripetere la combinazione.
- > Premere nuovamente la casella «Ripetizione del motivo» per ripetere la combinazione fino a 9 volte.
- > Premere e tenere premuto la casella «Ripetizione del motivo» per disattivare la ripetizione del motivo.

5.6 Gestione del punto

Salvare le impostazioni del punto

- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Premere la casella «i».
- > Modificare un punto, un alfabeto oppure un'asola.



- > Premere la casella «Memorizzare le impostazioni del punto» per salvare le modifiche in modo permanente.



- > Premere la casella «Ripristino della regolazione base» per annullare tutte le modifiche.

Salvare punti nella memoria permanente

Salvare in «Memoria personale» punti e motivi modificati.

- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Modificare un punto.



> Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Salvare».
- > Selezionare la cartella, in cui si desidera di salvare il motivo.



> Premere la casella «Confermare».

Sovrascrivere punti nella memoria

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria permanente.
- > Selezionare un punto, un alfabeto oppure un'asola.
- > Modificare un punto.
- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Salvare».
- > Selezionare la cartella in cui il motivo da sovrascrivere è stato memorizzato.
- > Selezionare il punto da sovrascrivere.
- > Premere la casella «Confermare».



Aprire un motivo della memoria

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria permanente.
- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Selezione del punto».
- > Selezionare la cartella che contiene il motivo.
- > Selezionare un punto.

Cancellare un punto salvato

Presupposizione:

- Il punto è salvato nella memoria permanente.
- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Cancellare».
- > Selezionare la cartella che contiene il motivo.
- > Selezionare un punto.



> Premere la casella «Confermare» per cancellare il punto.

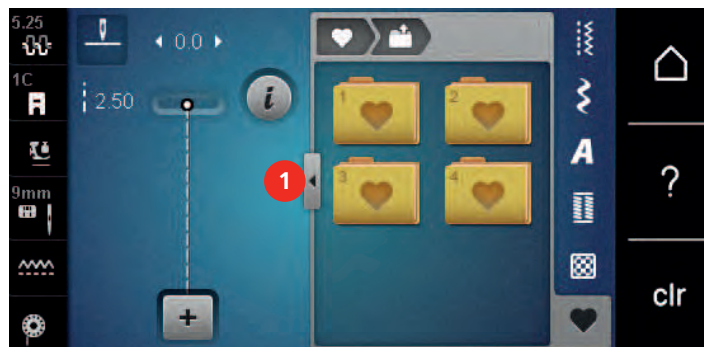
Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA



- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Caricare un motivo di ricamo».
- > Premere la casella (1).



- > Inserire la chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.
- > Premere la casella «Chiavetta USB».
- > Selezionare il motivo desiderato.

Cancellare il motivo dalla chiavetta USB BERNINA



- > Premere la casella «Memoria personale».



- > Premere la casella «Cancellare».
- > Inserire la chiavetta USB BERNINA nella presa USB della macchina.
- > Selezionare il punto, che si desidera cancellare.



- > Premere la casella «Confermare».

5.7 Fermapunto

Saldare la cucitura con il pulsante «Fermapunto»

Il tasto «Fermapunto» può essere programmato con diversi punti di fermatura.



- > Premere il tasto «Fermapunto» prima di iniziare a cucire.
 - Il punto/la combinazione viene fermato all'inizio del cucito con il numero dei punti programmati.
- > Premere il tasto «Fermapunto» durante il cucito.
 - La macchina si arresta immediatamente ed esegue la fermatura con il numero dei punti programmati.

Saldare il punto con la casella «Fermapunto»

Ogni singolo punto della combinazione può essere saldato all'inizio o alla fine.



- > Premere la casella «i».

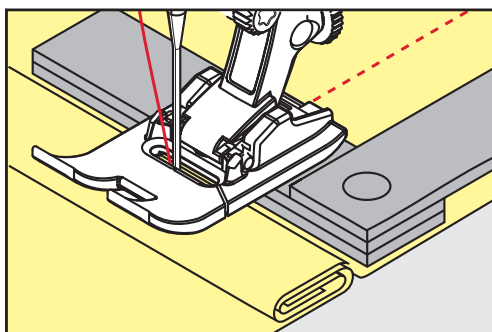


- > Premere la casella «Fermapunto» prima di iniziare a cucire.
 - Il punto/la combinazione viene fermato all'inizio del cucito con 4 punti.
- > Premere la casella «Fermapunto» durante il cucito.
 - Il motivo o il motivo selezionato della combinazione viene saldato alla fine con 4 punti.

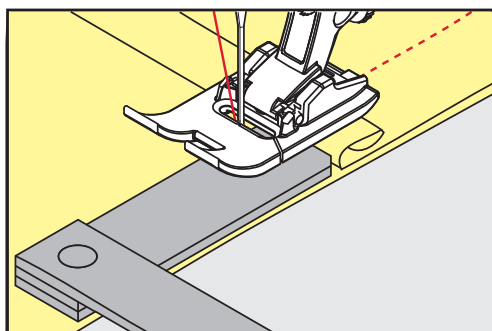
5.8 Compensare dislivelli del materiale

Passando sopra uno spessore alto, la soletta del piedino si inclina e le griffe del trasporto non possono afferrare la stoffa. Il cucito non risulta perfetto.

- > Per compensare il dislivello, posizionare da dietro 1 – 3 piastrine compensatrici sotto il piedino, molto vicino all'ago.



- Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.
- > Per compensare il dislivello, posizionare da davanti 1 – 3 piastrene sotto il piedino, molto vicino all'ago.



- Il piedino appoggia orizzontalmente sul cucito.
- > Cucire, finché il piedino ha superato completamente il dislivello.
- > Rimuovere le piastrine compensatrici.

5.9 Cucire angoli

Durante la cucitura degli angoli il trasporto è limitato, perché solo una piccola parte del materiale appoggia realmente sulle griffe del trasporto. Con l'aiuto delle piastrine compensatrici si ottiene il trasporto regolare della stoffa.

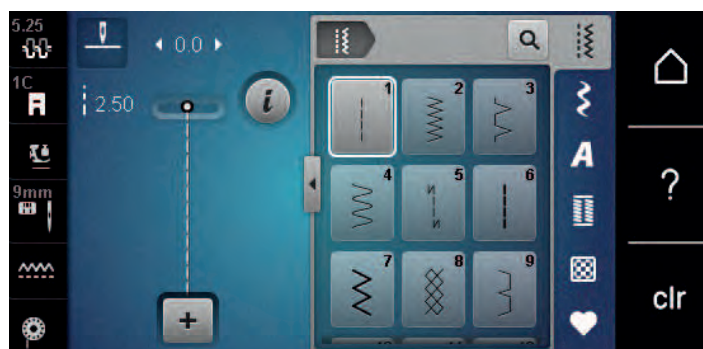
- > Fermare la macchina al bordo della stoffa, l'ago è abbassato nella stoffa.
- > Alzare il piedino.
- > Girare il lavoro e portarlo nella posizione desiderata.
- > Sul fianco destro del piedino spingere 1 – 3 piastrine fino al progetto di cucito.

A schematic diagram of a vertical lathe tool setup. A central vertical grey bar represents the workpiece, with a diameter of 75mm indicated at the top. To the left, a tool holder is shown with a tool bit positioned against the workpiece. An orange line indicates the tool's path, starting from a yellow shaded area at the bottom and moving upwards. The tool holder has a vertical scale with markings for 25, 5, and 75. To the right, a control panel is visible with various knobs and switches, including a large circular knob at the top right. The entire setup is enclosed in a rectangular frame.

> Continuare a cucire, finché il lavoro appoggia nuovamente sulle griffe del trasporto.

6 Punti utili

6.1 Panoramica punti utili

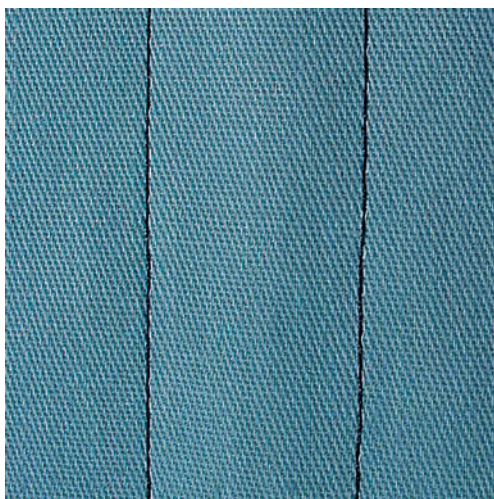


Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
---	1	Punto diritto	Cucire e impunturare.
~~~~~	2	Punto zigzag	Rinforzare, rifinire, cuciture elastiche e cucire pizzi.
~v~v~	3	Punto vari-overlock	Cucire e rifinire in una sola operazione, per stoffe elasticizzate.
~~~~~	4	Punto serpentino	Rammendo a punto serpentino, rattoppi, rinforzo di bordi.
— — —	5	Programma punto diritto con fermatura automatica	Saldare automaticamente l'inizio ed la fine della cucitura con punti diritti.
--- ---	6	Punto diritto triplo	Per cuciture resistenti su materiali pesanti, per orli e cuciture a vista.
~~~~~	7	Punto zigzag triplo	Per cuciture resistenti su materiali pesanti, per orli e cuciture a vista.
XXXXX	8	Punto nido d'ape	Per stoffe elasticizzate. Utilizzato anche con filo elasticizzato.
~v~v~	9	Punto invisibile	Orlo invisibile, punto conchiglia su maglia morbida e tessuti sottili; cucitura ornamentale.
△△△△	10	Punto overlock doppio	Cucire e rifinire in una sola operazione, per stoffe elasticizzate.
~~~~~	11	Punto superelastico	Cuciture aperte molto elastiche. Per indumenti di qualsiasi tipo.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	12	Punto increspato	Per la maggior parte dei materiali; inserire elastici, cucitura piatta di giunzione, cuciture decorative.
	13	Punto overlock elasticizzato	Cucire e rifinire in una sola operazione, per stoffe elasticizzate.
	14	Punto maglia	Orlo a vista, cucitura a vista su biancheria e maglioni, riparazioni su maglia.
	15	Punto universale	Per materiali pesanti, come feltro e pelle. Cucitura piatta di giunzione, orlo a vista, applicazione di nastri elastici e cucitura decorativa.
	16	Punto zigzag cucito	Rifinitura e rinforzo di bordi, applicazione di elastici, cucitura decorativa.
	17	Punto Lycra	Per Lycra; cucitura piatta di giunzione, orlo a vista, rinforzare cuciture in biancheria intima.
	18	Punto stretch	Per materiali molto elasticizzati; cucitura aperta per abbigliamento da sport.
	19	Punto overlock rinforzato	Per maglia medio-pesante e spugna. Cucitura overlock o cucitura piatta.
	20	Punto overlock per maglia	Cucire e rifinire in una sola operazione materiale in maglia fatta a mano o a macchina.
	22	Programma di rammendo, semplice	Rammendo di buchi e parti consumate.
	23	Programma di rammendo, rinforzato	Rammendo rinforzato.
	24	Travetta programmata	Rinforzare tasche, cucire passanti per cinture.
	25	Travetta programmata	Rinforzare tasche, cucire passanti per cinture, rinforzare cerniere e cuciture.
	26	Rinforzo sartoriale, grande	Rinforzo decorativo per tasche, cerniere lampo e spacchi su tessuti medio-pesanti e pesanti.
	29	Orlo invisibile stretto	Orlo invisibile su materiali leggeri.

Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	30	Punto imbastitura	Per imbastire cuciture, orli, quilt, ecc.
	32	Punto diritto singolo	Punto di connessione in una combinazione.
	33	Tre punti diritti singoli	Punti di connessione in una combinazione.
	34	Punto rammendo	Per rammendare.

6.2 Cucitura con il punto diritto



Adattare la lunghezza del punto al progetto, p.es. punti allungati per jeans (ca. 3 – 4 mm), punti corti per stoffe leggere (ca. 2 – 2.5 mm). Adattare la lunghezza del punto al filo, p.es. punti allungati per impunturare con filo pesante (ca. 3 – 5 mm).

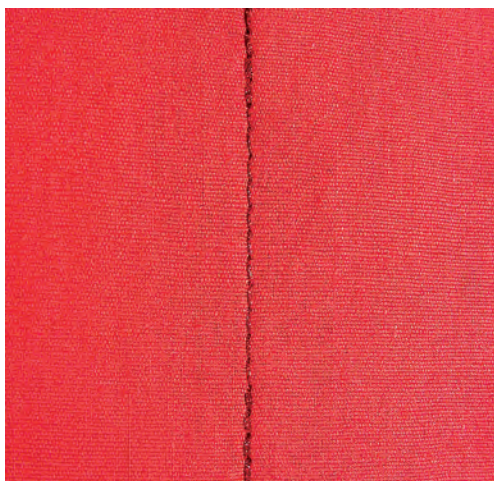
Il punto diritto è il punto più comunemente usato.

Presupposizione:

- Il piedino universale n. 1C per trasporto avanti/indietro è montato.
- > Premere la casella «Punti utili».
- Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.



6.3 Programma punto diritto con fermatura automatica



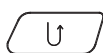
Fermatura uniforme con 5 punti cuciti in avanti ed indietro.

Presupposizione:

- Il piedino universale n. 1C per trasporto avanti/indietro è montato.

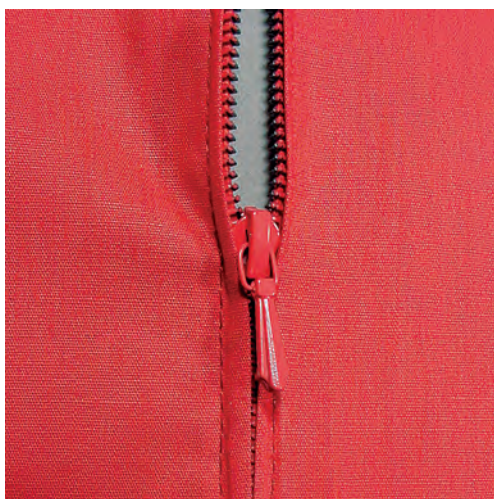


- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il programma punto diritto con fermatura automatica n. 5.
- > Premere il pedale.
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura.



- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.
- > Premere il pulsante «Cucire indietro».
 - La macchina esegue automaticamente i punti di fermatura e si arresta alla fine.

6.4 Inserire la cerniera

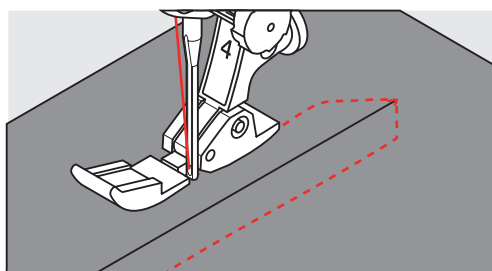


Delle volte il trasporto della stoffa risulta difficile all'inizio della cucitura, perciò si consiglia di tenere bene le estremità dei fili all'inizio oppure di tirare il lavoro per alcuni punti leggermente indietro, o di cucire all'inizio 1 – 2 cm indietro.

- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.



- > Premere la casella «Punti utili».
 - Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.
- > Imbastire la cerniera in modo tale, che i bordi piegati della stoffa si incontrano al centro della cerniera.
- > Aprire la cerniera per alcuni centimetri.
- > Montare il piedino per cerniere n. 4.
- > Spostare l'ago verso destra.
- > Usare la ginocchiera alzapiedino per alzare il piedino e per posizionare il progetto.
- > Iniziare a cucire in alto a sinistra.
- > Guidare il piedino in modo, che l'ago cuce lungo la fila dei dentini della cerniera.
- > Arrestare la macchina poco prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Richiudere la cerniera lampo.
- > Continuare a cucire fino alla fine dell'apertura per la cerniera e fermare la macchina con l'ago basso.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire fino all'altro lato della cerniera e fermare la macchina con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino e girare il lavoro.
- > Cucire il secondo lato dal basso verso l'alto.



6.5 Cucire entrambi i lati della cerniera

Si consiglia di cucire entrambi i lati della cerniera dal basso verso l'alto. Questa tecnica è adatta per tutte le stoffe a pelo alto, p. es. velluto.

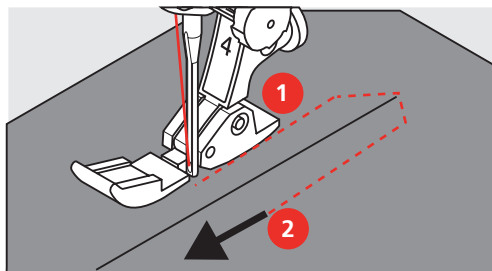


Per materiali pesanti di tessitura molto fitta, si consiglia di utilizzare un ago n. 90 – 100 per ottenere punti più regolari.



- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.
- > Premere la casella «Punti utili».
 - Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.
- > Chiudere la cucitura fino all'inizio della cerniera.
- > Saldare la cucitura.
- > Imbastire l'apertura della cerniera con punti lunghi.
- > Rifinire i margini.
- > Stirare la cucitura aperta.
- > Aprire l'apertura per la cerniera.
- > Imbastire la cerniera e imbastire la cerniera sotto la stoffa in modo, che i bordi piegati della stoffa si incontrano al centro della cerniera.
- > Montare il piedino per cerniere n. 4.

- > Spostare l'ago verso destra.
- > Usare la ginocchiera alzapiedino per alzare il piedino e per posizionare il progetto.
- > Iniziare a cucire al centro della cucitura alla fine della cerniera.
- > Cucire orizzontalmente fino alla fila dei denti della cerniera.
- > Cucire il primo lato (1) dal basso verso l'alto.
- > Arrestare la macchina poco prima del cursore della cerniera con l'ago abbassato.
- > Alzare il piedino.
- > Aprire la cerniera fino a dietro il piedino.
- > Abbassare il piedino e continuare a cucire.
- > Cucire il secondo lato (2) della cerniera, dal basso verso l'alto.



6.6 Punto diritto triplo

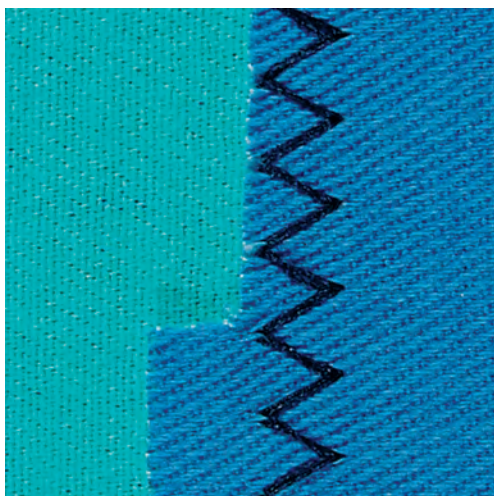


Il punto diritto triplo è particolarmente adatto per cuciture resistenti su tessuti pesanti come jeans e velluto a coste. Per stoffe dure, di tessitura molto fitta si consiglia di montare il piedino n. 8 (accessorio opzionale). Questo piedino rende molto facile la lavorazione di jeans e tela. Allungare il punto per eseguire delle impunture decorative.

- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il punto diritto triplo n. 6.



6.7 Punto zigzag triplo

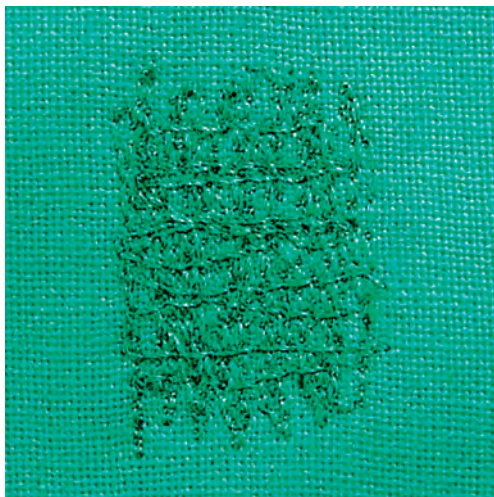


Per tessuti spessi, in particolare denim, tela, tende da sole. Per orli che sono esposti a lavaggi frequenti. Rifinire prima il margine della stoffa.

- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il punto zigzag triplo n. 7.



6.8 Rammendo manuale



Per rammendare buchi e parti consumate in ogni tipo di stoffa.

La formazione del punto non è perfetta, se il filo inferiore è visibile sul diritto della stoffa, in tal caso si consiglia di guidare il lavoro più lentamente. Se si formano nodini di filo sul rovescio della stoffa, guidare il lavoro più lentamente. Se il filo si spezza, guidare il cucito in modo più regolare.

- > Montare il piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale).
- > Premere la casella «Punti utili».
 - Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Montare il piano supplementare.
- > Tendere la stoffa nel telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.



-

-
- A diagram showing a red wire loop with a central white oval. The loop is composed of several vertical segments, with the central oval representing the area enclosed by the loop. A red arrow points downwards from the right side of the loop, indicating the direction of the magnetic field.

-
- A diagram showing a circular loop of wire with a red current-carrying wire passing through its center. The red wire enters from the bottom, goes up through the center, and exits from the top. The current in the red wire is indicated by an upward-pointing arrow. The circular loop is represented by a series of connected semi-circles, with a red dot at the bottom indicating the current direction.

- 

-
- A schematic diagram of a transformer. It features a central magnetic core represented by a white circle with a blue grid pattern. Surrounding this core is a grey rectangular frame with rounded corners, representing the magnetic path. Two windings are shown: a primary winding on the left side of the core, consisting of a grey wire with a red arrow indicating current flow upwards, and a secondary winding on the right side, consisting of a red wire with a red arrow indicating current flow downwards. The windings are connected to a common terminal at the top.



- 

6.10 Rammendo automatico, rinforzato



Il programma di rammendo rinforzato n. 23 è particolarmente adatto per la riparazione veloce di strappi e parti consumate. Il programma di rammendo rinforzato n. 23 sostituisce i fili verticali in ogni materiale.

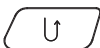


Se il rammendo non copre tutta la zona danneggiata, si consiglia di spostare la stoffa e ripetere il rammendo. La lunghezza è programmata e può essere ripetuta infinite volte.

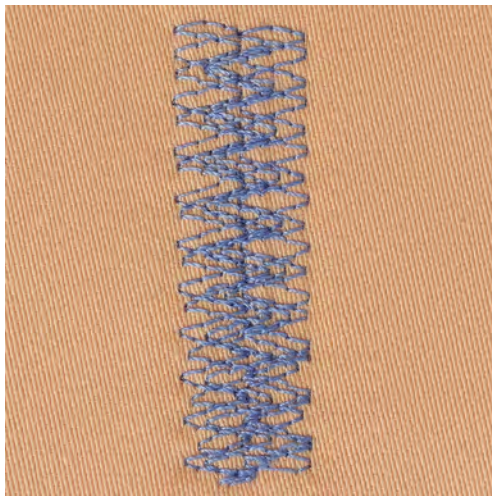
L'impostazione diretta della lunghezza consente di programmare una lunghezza rammendo fino a 30 mm.



- > Montare l'asolatore automatico a slitta n. 3A.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il programma rammendo automatico rinforzato n. 23.
- > Tendere materiali leggeri nell'apposito telaio ad anello (accessorio opzionale).
 - La parte da rammendare rimane tesa, la stoffa non si increspa/deforma.



- > Il rammendo inizia in alto a sinistra.
- > Cucire la prima lunghezza.
- > Arrestare la macchina.
- > Premere il pulsante «Cucire indietro».
 - La lunghezza è programmata.
- > Completare il programma di rammendo.
 - La macchina si arresta automaticamente.



Presupposizione:

- Il bordo della stoffa è piatto e non si arrotola.

> Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.



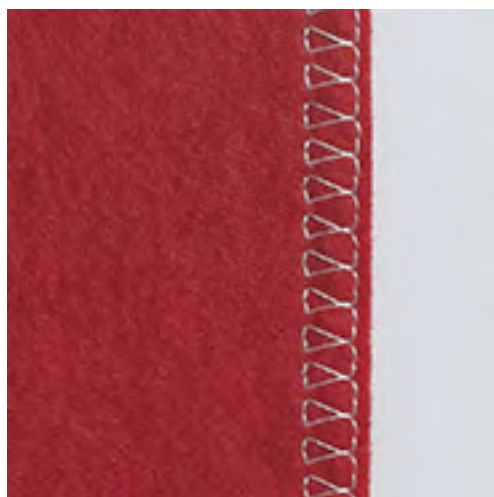
> Premere la casella «Punti utili».

> Selezionare il punto zigzag n. 2 o punto satin n. 1315.

> Non regolare il punto troppo largo e troppo lungo.

> Guidare il bordo della stoffa al centro del piedino, l'ago cuce da una parte sul tessuto, dall'altra parte nel vuoto.

6.13 Punto overlock doppio



Il punto overlock doppio è adatto per maglia rada e per cuciture orizzontali su maglia e felpa. Usare un nuovo ago Jersey con punta sferica, per non danneggiare le maglie. Per stoffe elasticizzate usare un ago stretch.

> Montare il piedino universale n. 1C o piedino overlock n. 2A.



> Premere la casella «Punti utili».

> Selezionare il punto overlock doppio n. 10.

6.14 Impuntura stretta dei bordi

> Montare il piedino per punto invisibile n. 5 (accessorio opzionale), il piedino universale n. 1C o il piedino per impunture strette n. 10/10C/10D (accessorio opzionale).



> Premere la casella «Punti utili».

– Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.

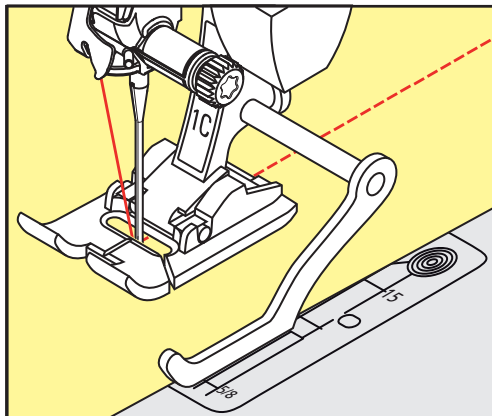
> Posizionare il bordo della stoffa sul lato sinistro della guida del piedino.

-

-

- > Allentare la vite sul retro del piedino.
- > Inserire il righello nel foro del gambo del piedino.
- > Trovare la larghezza desiderata.
- > Stringere la vite.

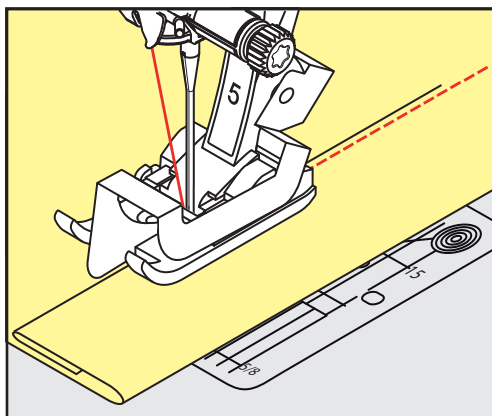
- > Guidare il righello lungo il bordo della stoffa.

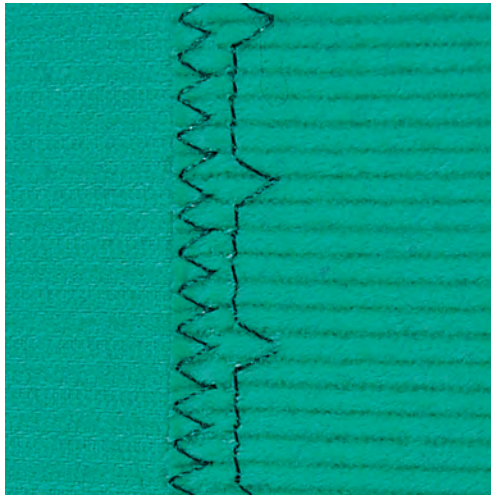


6.17 Cucire la piega dell'orlo

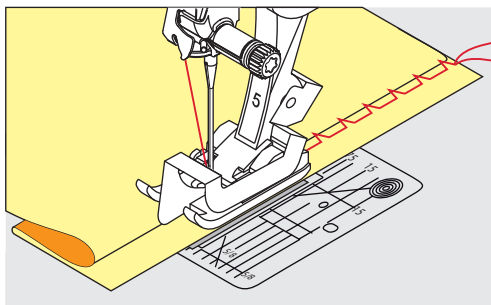
Utilizzando il piedino per punto invisibile n. 5 (accessorio opzionale), si consiglia di spostare l'ago all'estrema destra o all'estrema sinistra. Con il piedino universale n. 1C o il piedino per impunture strette n. 10/10C/10D (accessorio opzionale) sono possibili tutte le posizioni.

- > Montare il piedino per punto invisibile n. 5 (accessorio opzionale), il piedino universale n. 1C o il piedino per impunture strette n. 10/10C/10D (accessorio opzionale).
- > Premere la casella «Punti utili».
 - Il punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.
- > Posizionare la piega del bordo lungo la guida del piedino per punto invisibile.
- > Selezionare la posizione dell'ago a destra per cucire sulla parte superiore della piega.

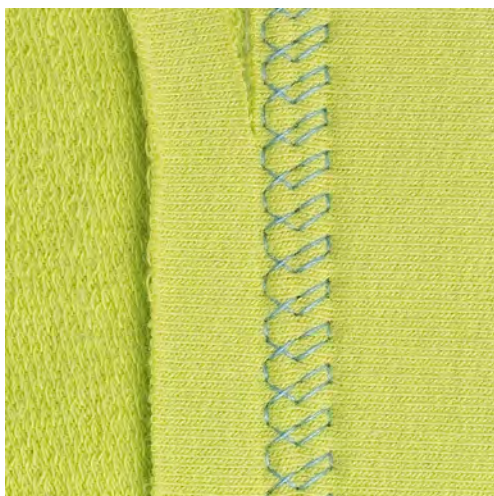




- I bordi della stoffa sono rifiniti.
- > Montare il piedino per punto invisibile n. 5 (accessorio opzionale).
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il punto invisibile n. 9.
- > Piegare il tessuto in modo, che il bordo rifinito si trovi sul lato destro (illustrazione).
- > Posizionare il lavoro sotto il piedino, il bordo piegato scorre lungo la guida del piedino.
- > Guidare la piega in modo regolare lungo la guida del piedino per ottenere punti con la stessa larghezza.
 - L'ago deve forare appena la piega.
- > Dopo circa 10 cm (ca. 3.93 inch) controllare l'orlo sul diritto e sul rovescio e adattare eventualmente la larghezza del punto.



6.19 Orlo a vista

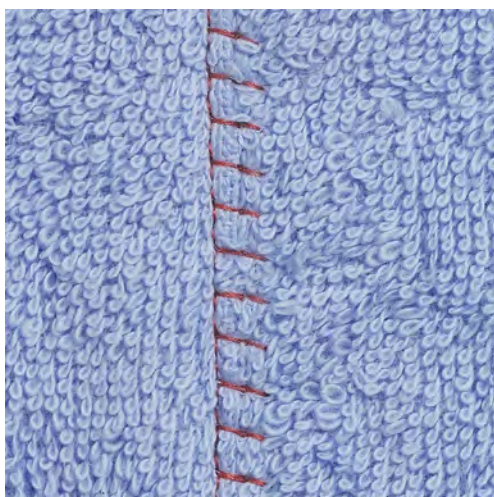


L'orlo a vista è adatto per orli elastici su maglia di cotone, lana, fibre sintetiche e fibre miste.



- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il punto maglia n. 14.
- > Piegare l'orlo, fissarlo con degli spilli oppure imbastirlo.
- > Eventualmente allentare la pressione del piedino.
- > Cucire l'orlo dal diritto alla profondità desiderata.
- > Ritagliare sul rovescio la stoffa in eccedenza.

6.20 Cucitura piatta di giunzione

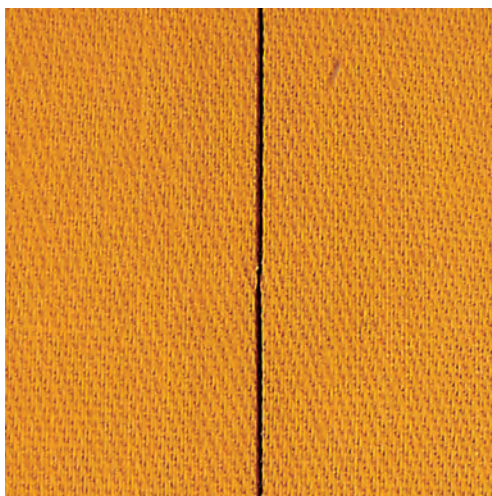


La cucitura piatta di giunzione è ideale per materiali pesanti o voluminosi, come spugna, feltro o pelle.



- > Montare il piedino universale n. 1C.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezionare il punto overlock elasticizzato n. 13.
- > Sovrapporre i bordi della stoffa.
- > Eseguire la cucitura lungo il margine.
- > Il punto deve superare leggermente il bordo della stoffa superiore e comprendere anche la stoffa inferiore.

6.21 Punto imbastitura



Per le imbastiture si consiglia di utilizzare del filo da rammendo sottile. Questo filo è più facile da eliminare. Il punto per imbastire è ideale per lavorazioni, che richiedono punti molto lunghi.

- > Montare il piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale).
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Premere la casella «Punti utili».
- > Selezinare il punto imbastitura n. 30.
- > Appuntare gli strati di stoffa orizzontalmente con degli spilli, per evitare che i due strati di stoffa si spostino.
- > Tenere fermi i fili e cucire 3 – 4 punti di fermatura all'inizio dell'imbastitura.
- > Cucire un punto e spostare la stoffa indietro ad una distanza, che corrisponde alla lunghezza del punto desiderata.
- > Cucire il prossimo punto.
- > Cucire alla fine dell'imbastitura 3 – 4 punti di fermatura.



7 Punti decorativi

7.1 Panoramica dei punti decorativi

A seconda del tipo del materiale, si consiglia di scegliere punti semplici o punti più elaborati.

- Punti decorativi semplici, programmati con punti dritti, danno il risultato migliore su stoffe leggere, p.es. il punto n. 101.
- Punti decorativi, programmati con punto dritto triplo e qualche elemento a punto pieno, sono adatti per stoffe medio-pesanti, p.es. il punto n. 107.
- Punti decorativi più elaborati, programmati con punto pieno, danno il risultato migliore su tessuti pesanti, p.es. il punto n. 401.

Per ottenere una formazione perfetta del punto, si consiglia di utilizzare la stessa tonalità per il filo superiore e inferiore ed uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo utilizzare sul dritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile, che è facile da rimuovere al termine del lavoro.



Punto decorativo	Categoria	Nome
	Categoria 100	Punti natura
	Categoria 300	Punti croce
	Categoria 400	Punti satin
	Categoria 600	Punti ornamentali
	Categoria 700	Punti tradizionali
	Categoria 900	Punti bambini

7.2 Cucito decorativo con il filo inferiore (Bobbinwork)

ATTENZIONE

Capsula non adatta

Danneggiamento della capsula.

> Usare la capsula per bobbinwork (accessorio opzionale).



E' possibile riempire la spolina con diversi tipi di fili decorativi. Ricamo a mano libera con effetto rilievo. Questa tecnica assomiglia al cucito a mano libera, con la differenza che si lavora sul lato **rovescio** della stoffa.

Rinforzare la stoffa con uno stabilizzatore per ricamo. Disegnare il motivo sul rovescio della stoffa (sullo stabilizzatore). Alternativamente si può disegnare il motivo sul diritto della stoffa. Il disegno può essere cucito dal diritto a mano libera con il punto diritto usando fili di cotone, rayon o poliestere. Questi punti sono visibili sul rovescio della stoffa e servono come linee ausiliari da seguire con la tecnica «Bobbinwork».

Il «Bobbinwork» è combinabile con la funzione BSR. Lavorare sempre alla stessa velocità e seguire le linee del disegno. Eliminare lo stabilizzatore al termine del lavoro.

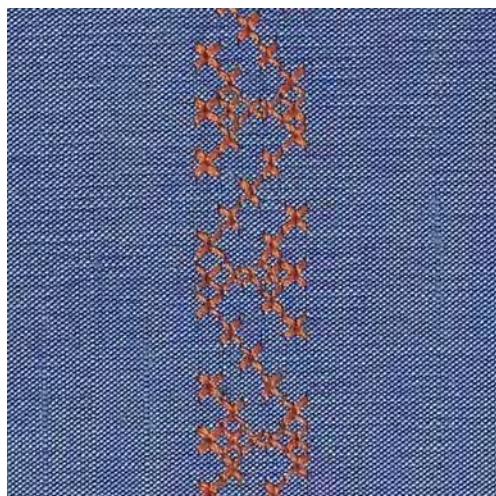
Fare sempre una prova di cucito e verificare il risultato sul lato diritto della stoffa.

Non tutti i punti decorativi sono adatti per questa tecnica. Buoni risultati danno soprattutto punti decorativi semplici. Evitare punti pieni e punti elaborati.

- > Montare il piedino per ricamo n. 20C
- > Premere la casella «Punti decorativi».
- > Selezionare un punto decorativo adatto.
- > Girare la «manopola multi-funzione superiore» e «manopola multi-funzione inferiore» per regolare la lunghezza e la larghezza del punto e per ottenere anche con filati spessi una bella formazione del punto.
- > Premere la casella «Tensione del filo superiore» ed adattare eventualmente la tensione del filo.



7.3 Punto croce



I ricamo a punto croce è una tecnica tradizionale ed un complemento agli altri punti decorativi. Se i punti croce sono eseguiti su lino o su tessuti con la struttura del lino, i punti sembrano ricamati a mano. Realizzando i punti croce con il filo per ricamo, i motivi sembrano più pieni. I punti croce sono comunemente usati per decorazioni casa, come bordure su abbigliamento e come abbellimento in genere. Poiché ogni successiva fila di punti è orientata sulla prima fila, si raccomanda di cucire la prima fila di punti in una linea retta.

- > Montare il piedino universale per trasporto avanti/indietro n. 1C oppure il piedino per ricamo n. 20C.
- > Selezionare un punto croce della categoria 300 e combinarlo eventualmente con un altro punto.
- > Usare il righello o la guida per cucire la prima fila in una linea retta.
- > Cucire la seconda fila accanto alla prima, prendendo come distanza la larghezza del piedino oppure misurando la distanza desiderata con il righello regolabile.

7.4 Nervature

Nervature

Questa tecnica consuma una parte della larghezza della stoffa. Calcolare sempre abbastanza stoffa. Le nervature sono piccole pieghe, che devono essere cucite prima di tagliare l'indumento/il progetto. Per creare effetti decorativi oppure da usare in combinazione con punti decorativi tradizionali.

Un filo di riempimento rende le nervature più marcate e più tridimensionali. Il filo di riempimento deve essere adatto alle relative scanalature del piedino per nervature usato. Il filo di riempimento non deve stringere né ritirarsi durante il lavaggio.



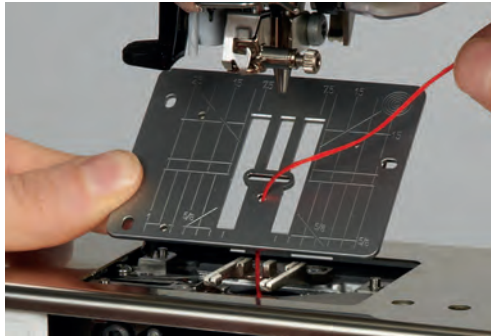
Panoramica nervature

Piedino per nervature	Numero	Descrizione
	30 (accessorio opzionale) 3 scanalature	Ago doppio 4 mm: per stoffe pesanti.
	31 (accessorio opzionale) 5 scanalature	Ago doppio 3 mm: per stoffe pesanti e medio-pesanti.
	32 (accessorio opzionale) 7 scanalature	Ago doppio 2 mm: per stoffe leggere e medio-pesanti.
	33 (accessorio opzionale) 9 scanalature	Ago doppio 1 o 1.6 mm: per stoffe molto leggere (senza filo di riempimento).
	46C (accessorio opzionale) 5 scanalature	Ago doppio 1.6 – 2.5 mm: per stoffe leggere e medio-pesanti.

Inserire il filo di riempimento

- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.
- > Rimuovere la placca ago.
- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Inserire il filo di riempimento per le nervature attraverso l'apertura del crochet e da sotto attraverso il foro della placca ago.
- > Montare la placca ago.
- > Chiudere lo sportello del crochet.

- > Assicurarsi che il filo di riempimento passi attraverso la piccola apertura del coperchio del crochet.



- > Inserire il rocchetto del filo di riempimento sulla ginocchiera alzapiedino.



- > Assicurarsi, che il filo di riempimento possa scorrere bene.
- > Se il filo di riempimento scorre male nell' apertura del coperchio del crochet, lasciare aperto il coperchio del crochet durante il cucito.

Cucire le nervature

Il filo di riempimento rimane sul rovescio della stoffa, il filo inferiore lo copre e lo tiene fermo.

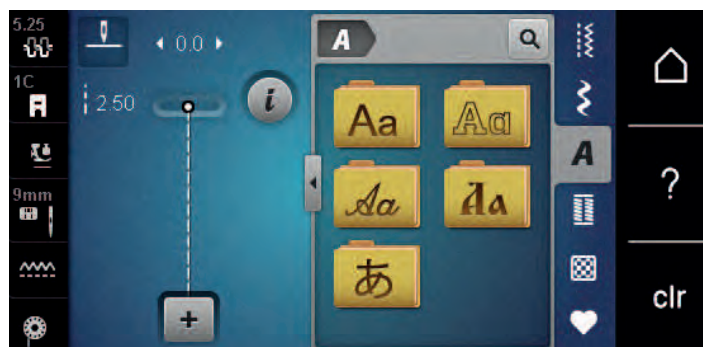
- > Cucire la prima nervatura.
- > Posizionare la prima nervatura in una delle scanalature del piedino e cucire.
- > Cucire tutte le seguenti nervature parallelamente alle prime due nervature.

8 Alfabeti

8.1 Panoramica alfabeti

Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e cirillico possono essere realizzati in due grandezze. Gli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e cirillico possono essere cuciti anche con lettere minuscole.

Per ottenere una perfetta formazione del punto, si consiglia di utilizzare lo stesso colore per il filo superiore ed inferiore. Rinforzare il rovescio della stoffa con uno stabilizzatore. Per tessuti a pelo alto o pelo lungo p.es. spugna, usare sul diritto della stoffa uno stabilizzatore idrosolubile.



Punti	Nome
ABCabc	Stampatello
ABCabc	Stampatello doppio
ABCabc	Corsivo
АБВабв	Cirillico
あいう	Hiragana

8.2 Creare una scritta



Creare una scritta senza trasporto trasversale. Guidare la stoffa durante il cucito di motivi a trasporto trasversale in maniera uniforme, facendo attenzione, che la stoffa non rimane incastrata. Non tirare, spingere o trattenere la stoffa durante il cucito.



- > Premere la casella «Alfabeti».
- > Selezionare l'alfabeto desiderato.



- > Premere la casella «Modalità combinazioni/Modalità» singola per creare una combinazione.

- > Premere la casella «Mostrare alfabeti» (1) per aprire la visualizzazione ingrandita.



- > Selezionare le lettere.
- > Premere la casella (2) (impostazione standard), per attivare le lettere maiuscole.
- > Premere la casella (3) per attivare le lettere minuscole.
- > Premere la casella (4) per attivare i numeri.
- > Premere la casella (5) per attivare i simboli speciali e simboli matematici.



- > Premere la casella «DEL» per cancellare lettere singole del testo programmato.
- > Premere nuovamente la casella «Mostrare alfabeti» per chiudere la visualizzazione ingrandita.

8.3 Modificare la dimensione

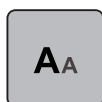
La dimensione degli alfabeti stampatello, stampatello doppio, corsivo e cirillico può essere ridotta.



- > Premere la casella «Alfabeti».
- > Selezionare l'alfabeto desiderato.
- > Selezionare le lettere.



- > Premere la casella «i».

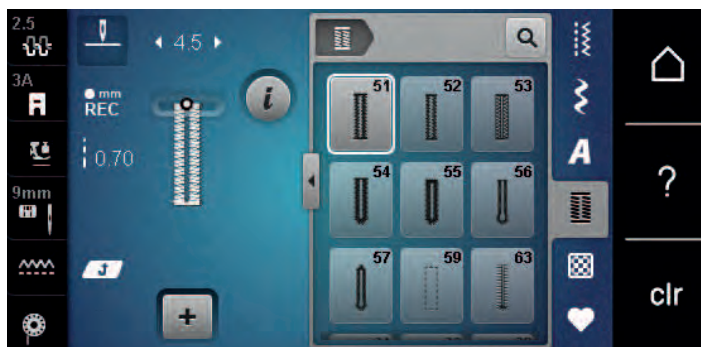


- > Premere la casella «Dimensione dell'alfabeto» per ridurre la dimensione della lettera.
- > Premere nuovamente la casella «Dimensione dell'alfabeto» per ingrandire le lettere a 9 mm.

9 Asole

9.1 Panoramica asole

Al fine di creare l'asola giusta per ogni bottone, ogni impiego e per ogni capo di abbigliamento, il modello BERNINA 540 è dotato di una grande scelta di asole. Il bottone corrispondente può essere cucito a macchina con l'apposito programma. La scelta di asole contiene anche asole rotonde.



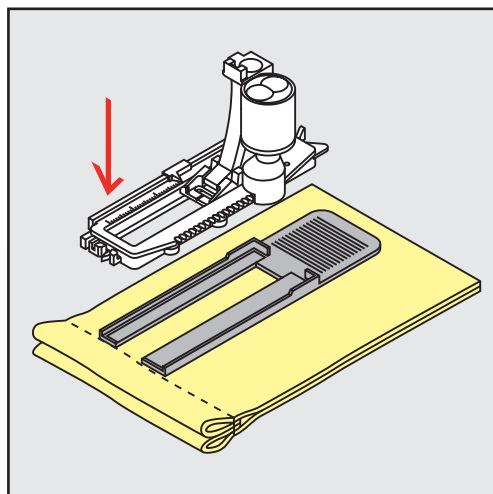
Asola	Numero asola	Nome	Descrizione
	51	Asola standard	Per tessuti leggeri e medio-pesanti; camicie, vestiti, biancheria da letto.
	52	Asola standard stretta	Per tessuti leggeri e medio-pesanti; camicie, vestiti, abbigliamento per bambini e neonati, cucito creativo.
	53	Asola elastica	Per jersey elasticizzato di cotone, lana, seta e fibre sintetiche.
	54	Asola arrotondata con travetta semplice	Per materiali medio-pesanti e pesanti; abiti, giacche, cappotti, impermeabili.
	55	Asola arrotondata con travetta orizzontale	Per stoffe medio-pesanti e pesanti: abiti, giacche, cappotti, impermeabili.
	56	Asola a goccia	Per stoffe pesanti, non elasticizzate; giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero.
	57	Asola a goccia con travetta a punta	Per stoffe pesanti, non elasticizzate: giacche, cappotti, abbigliamento da tempo libero.
	59	Asola a punto diritto	Programma per rinforzare e stabilizzare asole, per tasche profilate e per asole su pelle e pelle sintetica.
	63	Asola effetto «fatto a mano»	Per tessuti leggeri e medio-pesanti; camicie, vestiti, abbigliamento da tempo libero, biancheria da letto.

Asola	Numero asola	Nome	Descrizione
	64	Asola con travette arrotondate	Per stoffe medio-pesanti e pesanti di materiali diversi.
	66	Asola stretta con due travette a punta	Asola decorativa per stoffe medio-pesanti; camicie, vestiti, giacche.
	69	Asola con travette decorative	Per stoffe medio-pesanti, non elasticizzate; asola decorativa.
	60	Programma per cucire bottoni	Cucire bottoni con 2 o 4 fori.
	61	Asola rotonda a punto zigzag	Passante per cordoncini e nastri, per lavori decorativi.
	62	Asola rotonda a punto diritto	Passante per cordoncini e nastri, per lavori decorativi.

9.2 Usare il compensatore per l'asolatore a slitta

Per cucire asole orizzontalmente al bordo dell'indumento, si consiglia l'uso del compensatore per l'asolatore a slitta (accessorio opzionale).

- > Inserire il compensatore da dietro tra indumento e piedino e spingerlo in avanti fino allo spessore più alto.

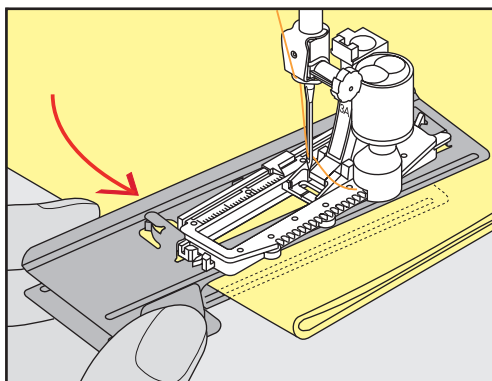


- > Abbassare il piedino.

9.3 Usare il dispositivo guida per asole

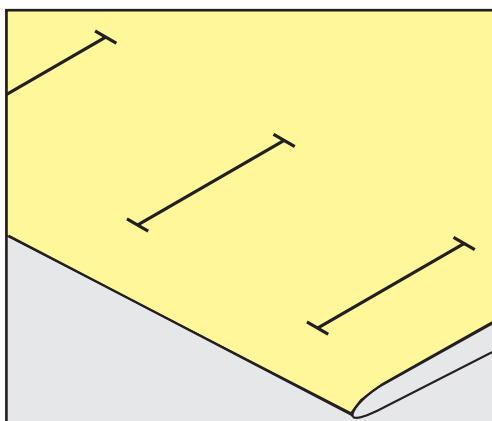
Per confezionare asole su materiali difficili si consiglia l'uso del dispositivo guida per asole (accessorio opzionale). Il dispositivo può essere usato insieme all'asolatore automatico a slitta n. 3A.

- > Inserire la guida lateralmente.

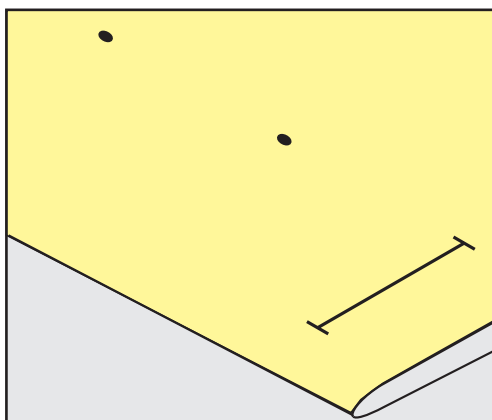


9.4 Marcare le asole

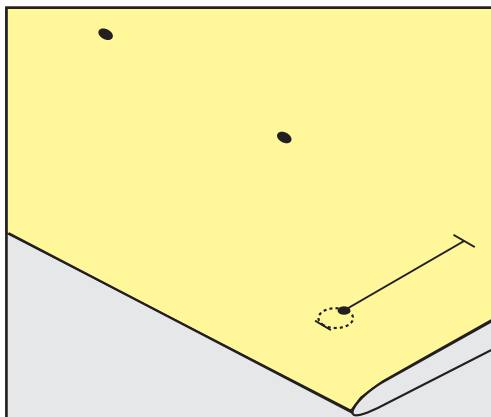
- > Per asole cucite con il sistema manuale marcare la posizione e la lunghezza dell'asola direttamente sul tessuto con un gessetto o con una penna idrosolubile.



- > Per asole automatiche marcare sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile l'intera lunghezza della prima asola. Per le asole seguenti marcare soltanto il punto iniziale.



- > Per asole a goccia marcare soltanto la lunghezza dei cordoncini sulla stoffa con un gessetto o con una penna idrosolubile. Il programma aggiunge automaticamente la corretta dimensione della goccia.



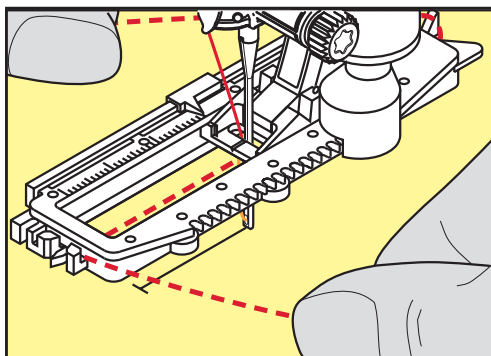
9.5 Asola con filo di rinforzo

Filo di rinforzo con l'asolatore a slitta n. 3A

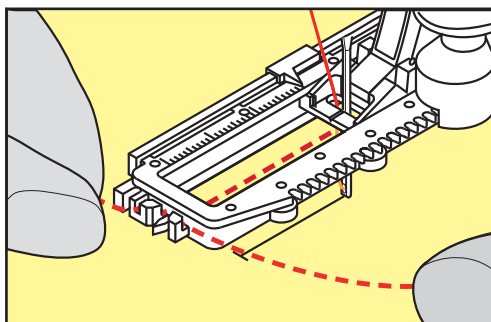
Il filo di rinforzo rende l'asola ancora più resistente e dona un aspetto professionale; particolarmente adatto per l'asola n. 51. Filati di rinforzo ideali sono il filo perlato n. 8, filo forte per cucire a mano e cotone fine per uncinetto. Si consiglia di non trattenere il filo di rinforzo durante il cucito.

Presupposizione:

- Asolatore automatico a slitta 3A è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Passare il rinforzo da destra sotto il piedino.
- > Agganciare il filo alla staffetta posteriore del piedino.

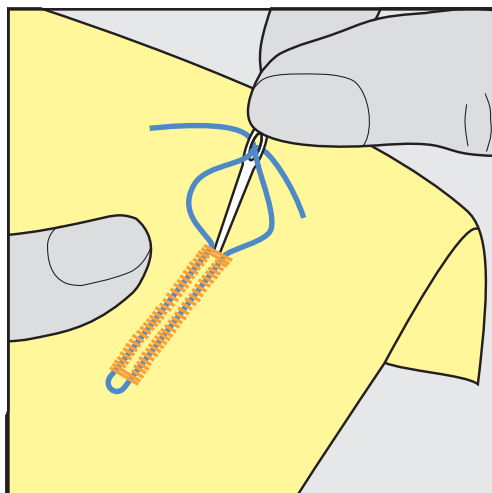


- > Portare il rinforzo da sinistra in avanti e sotto il piedino.



- > Fissare le estremità del filo di rinforzo nelle apposite fessure sul davanti del piedino.

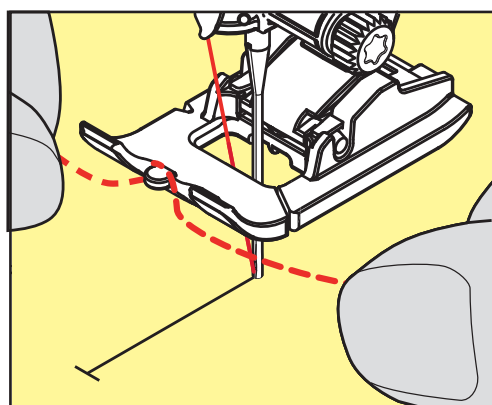
- > Abbassare l'asolatore automatico a slitta.
- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il cappio del filo, finché scompare nella travetta.
- > Passare le estremità del rinforzo sul rovescio del lavoro (con un ago per cucire a mano) e annodarle o fermarle con alcuni punti.



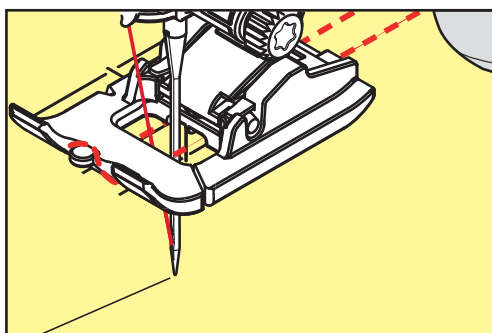
Utilizzare del filo di rinforzo con piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale)

Presupposizione:

- Il piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale) è montato e alzato.
- > Abbassare l'ago nella stoffa all'inizio dell'asola.
- > Agganciare il filo di rinforzo da davanti sulla staffetta centrale del piedino.

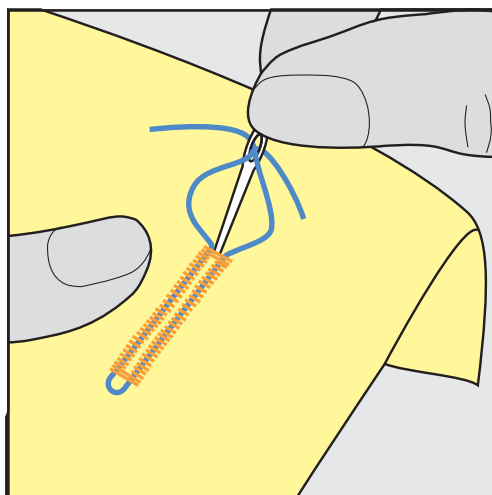


- > Passare le estremità del filo sotto il piedino e inserirle nelle scanalature sotto la soletta.



- > Abbassare il piedino.

- > Eseguire l'asola nel modo abituale.
- > Tirare il cappio del filo, finché scompare nella travetta.
- > Passare le estremità del filo di rinforzo con un ago per cucire a mano sul rovescio del lavoro ed annodarle o fermarle con alcuni punti.



9.6 Prova di cucito

Cucire sempre un'asola di prova su uno scampolo del tessuto originale. Si consiglia inoltre di selezionare anche lo stesso stabilizzatore e la stessa asola. Anche la direzione di cucito dovrebbe essere la stessa per la prova. Durante la prova di cucito le impostazioni possono essere adattate, finché il risultato è soddisfacente.

Nei materiali morbidi di tessitura rada si può usare l'asola a punto diritto n. 59 come base per asole che saranno esposte a tanta usura. La pre-cucitura serve anche per rinforzare asole in pelle, vinile o feltro.

Modifiche del bilanciamento dell'asola standard manuale, dell'asola contapunti, a goccia e arrotondata si riflettono sempre su ambedue i cordoncini. Con l'asola manuale a goccia/arrotondata ogni modifica del bilanciamento di uno dei cordoncini ha l'effetto opposto sull'altro cordoncino.

Con la funzione contapunti le modifiche del bilanciamento quindi le modifiche influenzano i cordoncini delle asole in maniera diversa.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola.
- > Selezionare il piedino desiderato e montarlo.
- > Posizionare la stoffa sotto il piedino ed abbassare il piedino.
- > Premere il pedale e incominciare a cucire lentamente. Guidare la stoffa senza tirarla.
- > Controllare il bilanciamento durante il cucito ed adattarlo eventualmente.
- > Controllare la prova e fare ulteriori modifiche, se è necessario.

9.7 Apertura centrale dell'asola

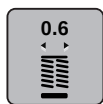
Si può programmare l'apertura centrale dell'asola tra 0.1 mm e 2.0 mm.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Premere «i».



- > Premere la casella «Apertura centrale dell'asola».
- > Girare la «manopola multi-funzioni superiore» o la «manopola multi-funzioni inferiore» per impostare la larghezza desiderata dell'apertura centrale dell'asola.

9.8 Programmare la lunghezza dell'asola



Appoggiare il bottone sul cerchio giallo nel display. Ingrandire/ridurre il cerchio giallo con le «Manopole multi-funzioni inferiore/superiore» impostando così il diametro del bottone.

Il programma aggiunge alla misura del diametro automaticamente 2 mm per lo spessore dell'asola. Se il diametro del bottone è 14 mm, la lunghezza dell'asola sarà 16 mm.

Presupposizione:

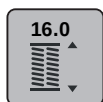
- L'asolatore automatico a slitta n. 3A è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Programmare l'asola».
- > Ruotare la «manopola multi-funzioni superiore» o la «manopola multi-funzioni inferiore» per regolare la lunghezza dell'asola.

9.9 Funzione contapunti

La funzione contapunti può essere usata con tutte le asole. La macchina cuce il cordoncino sinistro in avanti ed il cordoncino destro indietro. Dopo ogni modifica del bilanciamento bisogna programmare nuovamente la funzione contapunti.

Presupposizione:

- Il piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale) è montato.



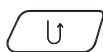
- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola.



- > Premere la casella «i».

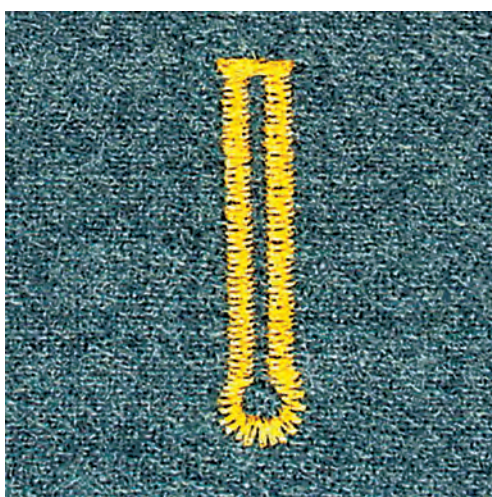
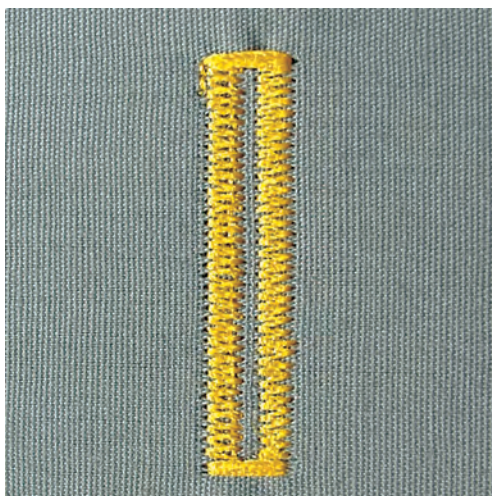


- > Premere la casella «Programmare lunghezza con funzione Contapunti».
- > Cucire la lunghezza desiderata.
- > Arrestare la macchina.



- > Premere il pulsante «Cucire indietro», la macchina cuce la travetta inferiore ed il secondo cordoncino indietro.
- > Fermare la macchina all'altezza del primo punto.
- > Premere nuovamente il pulsante «Cucire indietro», la macchina cuce la travetta superiore ed i punti di saldatura.
 - Tutte le asole seguenti sono cucite automaticamente nella stessa lunghezza. La lunghezza programmata è salvata nella memoria temporanea finché la macchina rimane accesa.

9.10 Cucire l'asola automatica



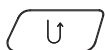
Utilizzando l'asolatore automatico a slitta n. 3A, la lente del piedino misura automaticamente la lunghezza dell'asola. Ogni asola è l'esatta copia della prima asola programmata e la macchina attiva il ritorno automatico al raggiungimento della lunghezza massima. L'asolatore automatico a slitta n. 3A è adatto per asole di 4 - 31 mm, a seconda del tipo dell'asola. L'asolatore automatico a slitta deve appoggiare in modo uniforme sul materiale, per poter misurare la lunghezza con esattezza. Asole programmate garantiscono sempre la stessa lunghezza e precisione.

Presupposizione:

- L'asolatore automatico a slitta n. 3A è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola n. 51 – 59, n. 63, 64, 66 oppure 69.
- > Cucire la lunghezza desiderata.



- > Premere il pulsante «Cucire indietro» per programmare la lunghezza.



- > Premere il pulsante «Start/Stop» oppure premere il pedale.
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

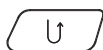
9.11 Asola effetto «fatto a mano»

Presupposizione:

- L'asolatore a slitta n. 3A è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola n. 63.
- > Cucire la lunghezza desiderata.



- > Premere il pulsante «Cucire indietro» per programmare la lunghezza.
 - La macchina finisce l'asola automaticamente. Tutte le asole seguenti saranno cucite automaticamente con la stessa lunghezza.

9.12 Asola manuale in 7 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale) è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare asola n. 51.



- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Programmare la lunghezza manualmente».
 - Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.
- > Cucire la lunghezza desiderata.
 - La fase 2 è attivata.



- > Arrestare la macchina alla lunghezza desiderata del cordoncino o alla marcatura.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 3.
 - La macchina cuce indietro a punto diritto.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 4.
 - La macchina cuce la travetta superiore e si ferma automaticamente.
- > Premere la casella Scorrimento in basso per attivare la fase 5.
 - La macchina cuce il secondo cordoncino.
- > Arrestare la macchina all'altezza dell'ultimo punto del primo cordoncino.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 6.
 - La macchina cuce la travetta inferiore e si ferma automaticamente.

- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 7.



- La macchina esegue i punti di fermatura e si ferma automaticamente.

9.13 Asola manuale in 5 fasi

La lunghezza dell'asola viene programmata manualmente durante il cucito. La travetta, la goccia ed i punti di fermatura sono già programmati. Le singole fasi possono essere selezionate scorrendo con le frecce oppure premendo il pulsante «Cucire indietro».

Presupposizione:

- Il piedino per asole n. 3C (accessorio opzionale) è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare l'asola n. 54.



- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Programmare la lunghezza manualmente».
- Sul display è attivata la fase 1 per l'inizio dell'asola.

- > Cucire la lunghezza desiderata.
- La fase 2 è attivata.



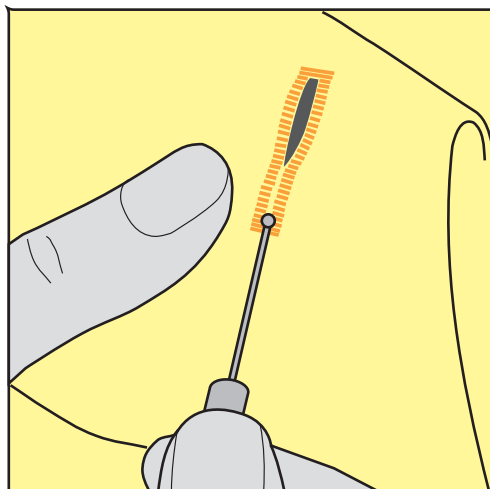
- > Arrestare la macchina alla lunghezza desiderata del cordoncino o alla marcatura.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 3.
- > La macchina cuce la goccia/la parte arrotondata e si ferma automaticamente.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 4.
- La macchina cuce il secondo cordoncino indietro.
- > Arrestare la macchina all'altezza del primo punto, all'inizio dell'asola.
- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per attivare la fase 5.



- La macchina cuce la travetta superiore e cuce i punti di saldatura.

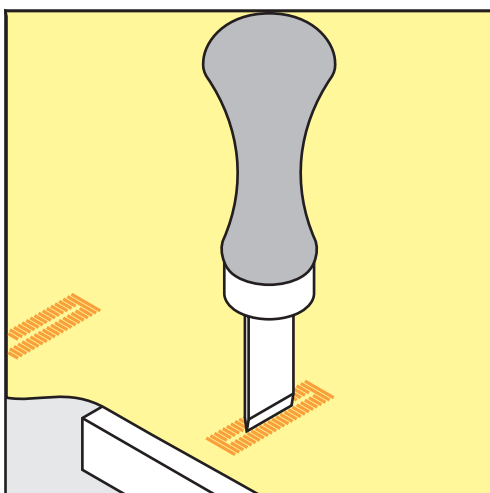
9.14 Tagliare l'asola con il taglia-asole

- > Inserire uno spillo nella travetta, per evitare di tagliare erroneamente la travetta delle asole.
- > Aprire l'asola con il taglia-asole (accessorio opzionale) tagliando dalle estremità verso il centro.



9.15 Aprire l'asola con la lesina taglia-asole (accessorio opzionale)

- > Mettere sotto l'asola un pezzo di legno con la superficie piana.



- > Posizionare la lesina al centro dell'asola.
- > Tagliare l'asola premendo la lesina sulla stoffa.

9.16 Cucire bottoni

Il programma per cucire bottoni permette di attaccare bottoni con 2 e 4 fori. Per ottenere una maggiore stabilità, si può eseguire il programma due volte. Per cucire un bottone con 4 fori, si inizia con i due fori anteriori.

Bottoni a scopo esclusivamente decorativo non hanno bisogno del gambo. L'altezza del gambo è la distanza tra stoffa e bottone. Con la vite del piedino n. 18 (accessorio opzionale) l'altezza del gambo può essere regolata.

Nel programma per cucire bottoni il primo punto di fermatura è sempre cucito nel foro sinistro del bottone.

Presupposizione:

- Il piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale) o il piedino per cucire bottoni n. 18 (accessorio opzionale) sono montati.



- > Premere la casella «Asole».
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Selezionare il programma per cucire bottoni n. 60.
- > Posizionare il bottone sul lavoro.
- > Girare il volantino manualmente per controllare la distanza tra i fori.
- > Tenere fermi i fili all'inizio del programma e modificare la larghezza del punto, se è necessario.
 - La macchina esegue il programma per cucire bottoni e si arresta automaticamente.
- > Tirare i due fili inferiori, finché sul rovescio del lavoro si vedono le estremità dei fili superiori.
- > Annodare i fili.

9.17 Asola rotonda



Per ottenere una maggiore stabilità eseguire l'asola due volte.

Presupposizione:

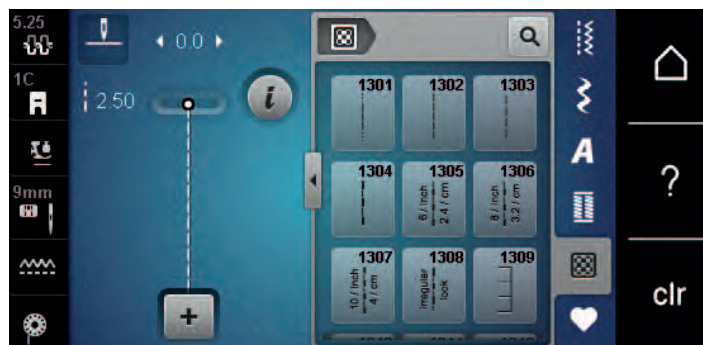
- Il piedino universale n. 1C o il piedino aperto per ricamo n. 20C è montato.



- > Premere la casella «Asole».
- > Selezionare il programma per asole rotonde n. 61 o n. 62.
- > Girare la «manopola multi-funzioni superiore» oppure la «manopola multi-funzioni inferiore» per modificare la dimensione dell'asola rotonda.
- > Cucire il programma per asole rotonde.
 - La macchina si ferma automaticamente alla fine del programma per asole rotonde.
- > Tagliare l'asola con le forbicine da ricamo a punta oppure con un punteruolo.

10 Quiltare

10.1 Panoramica punti quilt



Punti	Numero del punto	Nome	Descrizione
	1301	Quiltare, Programma di fermatura	Fermatura con punti corti all'inizio ed alla fine della cucitura.
	1302	Punto quilt diritto	Punto diritto, lunghezza punto 3 mm.
	1303	Punto quilt diritto	Punto diritto, lunghezza punto 2 mm.
	1304	Punto quilt «effetto fatto a mano» 1304 – 1308	Imitazione del punto quilt eseguito a mano, da eseguire con filo trasparente.
	1309	Punto appliqué 1309 – 1310	Per appliqué e cucire nastri con punto decorativo.
	1311	Dekorative Quiltstiche 1311, 1313 – 1314, 1317 – 1327, 1329 – 1342, 1344, 1345	Per "Crazy Patchwork" e decorazioni.
	1315	Punto cordoncino	Appliqué.
	1316	Punto invisibile, stretto	Imitazione del appliqué eseguito a mano.
	1331	Punto stippling	Imitazione dello stippling manuale.
	1332	Punto erba	Per "Crazy Patchwork" e decorazioni.
	1333	Variazioni punto erba 1333 – 1338	Per "Crazy Patchwork" e decorazioni.

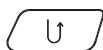
10.2 Programma fermapunto per quiltare

Presupposizione:

- Il piedino universale n. 1C per trasporto avanti/indietro è montato.

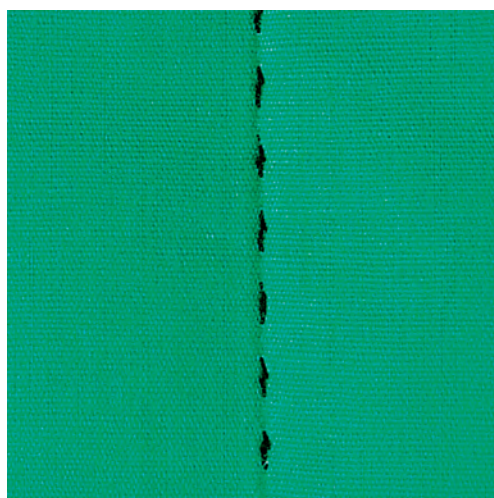


- > Premere la casella «Punti quilt».
- > Selezionare il punto quilt n. 1301.
- > Premere il pedale.
 - All'inizio del cucito la macchina cuce automaticamente 6 punti in avanti.



- > Eseguire la cucitura nella lunghezza desiderata.
- > Premere il pulsante «Cucire indietro».
 - La macchina cuce automaticamente 6 punti in avanti e si ferma alla fine del programma di fermatura.

10.3 Punto quilt «effetto fatto a mano»



Il Punto quilt «effetto fatto a mano» è ideale per tutti i materiali e progetti che devono avere l'aspetto «fatto a mano». Usare un filo trasparente come filo superiore e filo da ricamo come filo inferiore. Si consiglia di ridurre la velocità di cucito per evitare la rottura del filo trasparente. Eventualmente adattare anche la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.

Presupposizione:

- Il piedino universale n. 1C per trasporto avanti/indietro è montato.



- > Premere la casella «Punti quilt».
- > Selezionare il punto quilt «effetto fatto a mano» n. 1304 – 1308.
- > Eventualmente adattare la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al punto quilt selezionato.
- > Premere il pedale oppure il tasto «Start/Stop» per avviare la macchina.

10.4 Quiltare a mano libera



Guanti speciali con nodini di gomma (accessorio opzionale) facilitano la guida del lavoro.

Si consiglia di montare il piano supplementare e di utilizzare la ginocchiera alzapiedino. Si consiglia inoltre di partire dal centro del lavoro e quiltare verso l'esterno, guidando il lavoro con movimenti leggeri e rotondi per creare il disegno desiderato. La quiltatura a mano libera e il rammendo si basano sullo stesso principio del lavoro a mano libera.

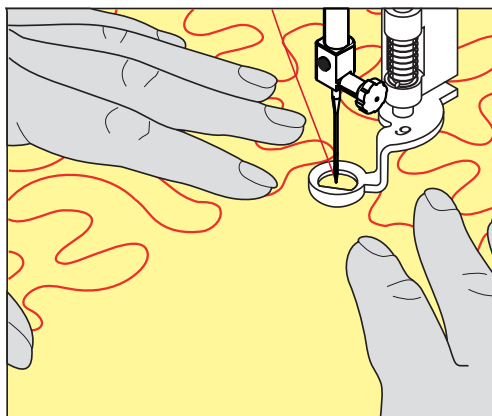
Lo stippling è la tecnica ideale per riempire superfici grandi. Le cuciture arrotondate a punto diritto creano dei meandri che non si devono incrociare mai.

Presupposizione:

- Appuntare con gli spilli o imbastire la stoffa superiore, l'imbottitura e la stoffa inferiore, creando il "sandwich".
- Le griffe del trasporto sono abbassate.
- Il piedino per rammendo n. 9 (accessorio opzionale) è montato.



- > Premere la casella «Punti utili».
 - Punto diritto n. 1 è selezionato automaticamente.
- > Eventualmente adattare la tensione del filo superiore ed il bilanciamento al lavoro.
- > Premere il pedale oppure il tasto «Start/Stop» per avviare la macchina.
- > Ambedue le mani - il più vicino possibile al piedino - tengono la stoffa come un telaio.
- > Se il filo inferiore è visibile sul diritto della stoffa, guidare il lavoro più lentamente.
- > Se si formano nodi di filo sul rovescio della stoffa, guidare il lavoro più velocemente.



11 Regolatore del punto BERNINA (BSR)

Durante la quiltatura a mano libera - una tecnica di cucito che diventa sempre più popolare - il Regolatore del punto BERNINA controlla la lunghezza del punto. Grazie al piedino BSR i punti della quiltatura sono tutti della stessa lunghezza, garantendo sempre la formazione del punto regolare.

Se il piedino BSR è montato e le griffe del trasporto sono abbassate, appare sul display della macchina la possibilità di selezionare la modalità desiderata. Il piedino BSR può essere adoperato con il punto diritto e con il punto zigzag.

Il sensore del piedino BSR reagisce al movimento della stoffa sotto il piedino e regola la velocità di cucito di conseguenza. La regola è: più veloce è il movimento della stoffa, più veloce cuce la macchina.

Se la stoffa viene spostata troppo velocemente, si sente un segnale acustico. Il segnale acustico può essere o disattivato nel display «BSR». Il segnale acustico può essere attivato o disattivato anche nel programma Setup.

11.1 Modalità BSR 1

Avviare la funzione BSR con il pedale o con il pulsante «Start/Stop». Avviare la modalità BSR. Sul piedino si accende una luce rossa. Il movimento della stoffa accelera la velocità di cucito. Per saldare la cucitura basta tenere ferma la stoffa per alcuni punti. Durante la lavorazione con il pedale o il pulsante «Start/Stop» la modalità BSR1 non si disattiva automaticamente.

11.2 Modalità BSR 2

Avviare il BSR tramite il pedale o il pulsante «Start/Stop». La macchina inizia a cucire solo, premendo il pulsante «Start/Stop» e muovendo contemporaneamente la stoffa. Senza movimento della stoffa il BSR si disattiva dopo circa 7 secondi. La luce rossa del piedino si spegne solo, se la macchina è stata avviata con il pulsante «Start/Stop». Durante la lavorazione con il pedale la luce rossa del piedino non si spegne.

11.3 Funzione BSR con punto diritto n. 1

Questa funzione permette di quiltare a mano libera con punto diritto ad una lunghezza del punto selezionabile fino a 4 mm. La macchina mantiene la lunghezza punto impostata entro una determinata velocità, indipendentemente dal movimento della stoffa.

11.4 Funzione BSR con punto zigzag n. 2

Il punto zigzag è molto adatto per il ricamo a mano libera, la «pittura con ago e filo». Il punto zigzag **non** mantiene la lunghezza del punto, ma la funzione BSR facilita ugualmente la lavorazione.

11.5 Preparazione per quiltare

Montare il piedino BSR

ATTENZIONE

La lente del piedino BSR è sporca

La macchina non riconosce il piedino BSR.

> Pulire la lente con un panno morbido, appena inumidito.

> Sostituire il piedino.

-

-
- A technical line drawing of a mechanical assembly, possibly a valve or actuator. It features a central vertical shaft with a handle on top. The main body is rectangular with a circular base. Two red arrows point horizontally towards the lower part of the body, indicating adjustment points or areas of interest.

Presupposizione:

- Il piano supplementare è montato.
- La ginocchiera è montata.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Selezionare la modalità BSR desiderata.
- > Abbassare il piedino.



- > Premere il pulsante «Start/Stop» oppure il pedale e tenerlo premuto per avviare la modalità BSR.
 - La spia rossa del piedino BSR si illumina.



- > Muovere la stoffa per regolare la velocità della macchina nella modalità BSR.
- > Premere nuovamente il pulsante «Start/Stop» oppure rilasciare il pedale per arrestare il BSR.
 - La modalità BSR si ferma e la luce rossa sul piedino si spegne.
- > Premere la casella «BSR» (1) per disattivare il BSR e per quiltare a mano libera senza la regolazione automatica della lunghezza del punto.



11.7 Fermanpunto

Saldare il punto nella modalità BSR1 con il pulsante «Start/Stop»

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR1 è attivata.
- > Abbassare le griffe del trasporto.
- > Abbassare il piedino.



- > Premere 2 volte il pulsante «Ago alto/ago basso».
 - Il filo inferiore esce sul diritto della stoffa.



- > Tenere ambedue i fili.
- > Premere il pulsante «Start/Stop».
 - La modalità BSR è attivata.



- > Cucire 5 – 6 punti di fermatura.
- > Premere il pulsante «Start/Stop».
 - Il BSR si disattiva.
- > Tagliare il filo.

Saldare la cucitura nella modalità BSR2

Presupposizione:

- Il piedino BSR è montato e collegato alla macchina.
- Il display BSR è aperto e la modalità BSR2 è attivata.

- > Abbassare il piedino.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Fermapunto».



- > Premere il pulsante «Start/Stop».
- > Premere il pedale o il pulsante «Start/Stop».



Muovendo la stoffa, la macchina esegue alcuni punti molto corti, poi la lunghezza programmata è attivata e la funzione Fermapunto viene automaticamente disattivata.

12 My BERNINA Ricamo

12.1 Panoramica modulo per ricamo



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|-----------------------------|
| 1 | Pulsante di rilascio/Maniglia | 4 | Guide di collegamento |
| 2 | Braccio di ricamo | 5 | Connessione con la macchina |
| 3 | Aggancio per fissare il telaio | | |

12.2 Accessori standard del modulo per ricamo

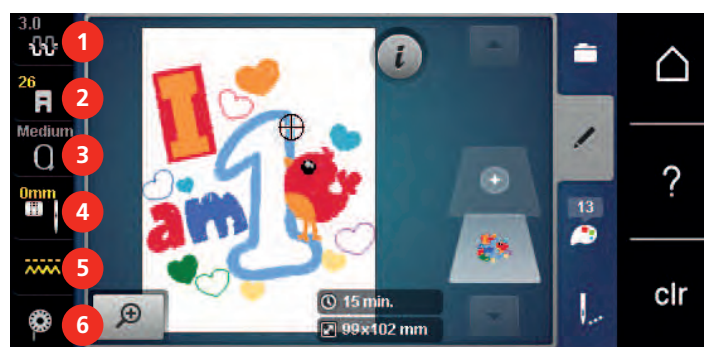
Panoramica Accessori modulo per ricamo

Immagine	Nome	Impiego
	Piedino per ricamo n. 26	Per ricamare, quiltare a mano libera e rammendare.
	Telaio ovale, 145 x 255 mm (5.70 x 10.03 inch) con mascherina di plastica, VAR 00	Per ricamare motivi grandi. La mascherina di plastica serve per la calibrazione del telaio e per il preciso posizionamento della stoffa.

Immagine	Nome	Impiego
	Tealio medio, 100 x 130 mm (3.39 x 5.11 inch) con mascherina di plastica	Per ricamare motivi di dimensioni medie. La mascherina di plastica serve per la calibrazione del telaio e per il preciso posizionamento della stoffa.
	Cavo di collegamento USB	Il cavo di collegamento USB serve per il trasferimento dei dati. Se sul computer è installato il software per ricamo (accessorio opzionale), i motivi di ricamo possono essere trasferiti dal computer alla macchina.
	Assortimento aghi SUK	Diversi spessori degli aghi per ricamare.
	Gancetti di fissaggio per la mascherina	I gancetti di fissaggio servono per inserire la mascherina nel telaio e per rimuoverla.
	Rete di plastica per il rocchetto del filo superiore, bianca	La rete garantisce lo svolgimento di filati lisci per ricamo.

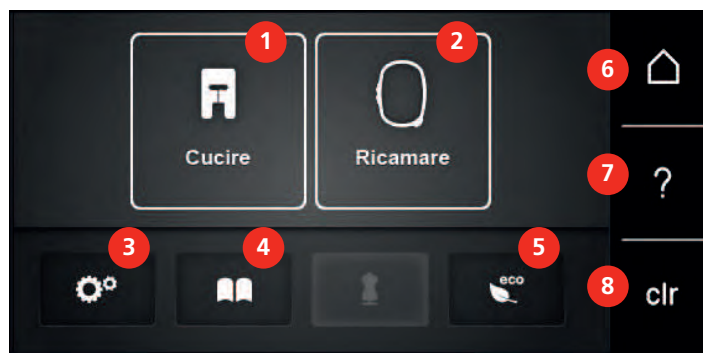
12.3 Panoramica interfaccia utente

Panoramica Funzioni/Indicazioni



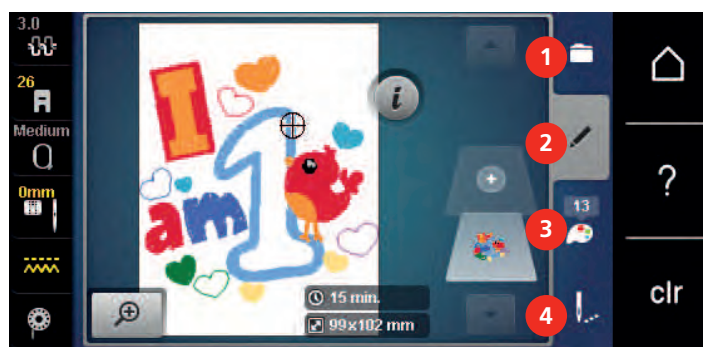
- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Tensione del filo superiore | 4 | Selezione placca ago/ago |
| 2 | Indicazione del piedino/Selezione del piedino | 5 | Griffe del trasporto alzate/abbassate |
| 3 | Selezione del telaio/Indicazione del telaio | 6 | Istruzioni per l'infilatura del filo inferiore |

Panoramica Impostazioni del sistema



- | | | | |
|---|--------------------|---|-----------------------------------|
| 1 | Modalità di cucito | 5 | eco |
| 2 | Modalità ricamo | 6 | Home |
| 3 | Programma Setup | 7 | Help |
| 4 | Tutorial | 8 | Ripristino della regolazione base |

Panoramica menu selezione Ricamo



- | | | | |
|---|--------------------------------|---|---------------------|
| 1 | Selezione del motivo di ricamo | 3 | Informazione colori |
| 2 | Modifica motivo di ricamo | 4 | Ricamo |

12.4 Informazioni per il ricamo

Filo superiore

La qualità del filo per ricamo (prodotto di marca) è molto importante, altrimenti la qualità del ricamo può risentirne a causa di irregolarità e rottura del filo.

L'aspetto del ricamo acquista più profondità, se il filo superiore è un filo lucido da ricamo. In commercio si trovano diverse marche, che offrono una vasta scelta di fili e di colori.

- Il filo di poliestere lucido è resistente, ad alta tenuta e mantiene il colore - adatto per qualsiasi tipo di ricamo.
- La viscosa è una fibra naturale, lucida e setosa - adatta a tutti i ricami che non sono sottoposti a lavaggi con candeggina ad alte temperature ed altre prove di resistenza.
- Filo brillante leggero/medio-pesante - adatto per creare effetti speciali nel ricamo.
- Per il ricamo con fili metallici è consigliabile disattivare il tagliafilo automatico e di evitare l'uso degli altri tagliafilo per non consumare i coltelli.

- Per lavorazioni con fili metallizzati si consiglia di ridurre la velocità e la tensione del filo superiore.



Filo inferiore

Nel ricamo il filo inferiore è quasi sempre bianco o nero. Se il rovescio ed il diritto del ricamo devono essere uguali, si consiglia di usare il filo inferiore della stessa tonalità del filo superiore.

- Bobbin Fill è un filo di poliestere particolarmente morbido e sottile, molto adatto come filo inferiore. Questo speciale filo inferiore garantisce la tensione regolare e l'ottimale annodamento del filo superiore ed inferiore.
- Filati per rammendo e ricamo sono filati sottili di cotone mercerizzato, adatti per il ricamo su tessuti di cotone.



Scelta del formato del file di ricamo

Per rendere leggibili i disegni di ricamo dalla macchina da ricamo BERNINA, i motivi devono essere creati con il software per ricamo BERNINA ed esportati come file .EXP. Oltre al file di ricamo vero e proprio, vengono generati anche un file .BMP e un file .INF. Il file .BMP fornisce un'anteprima del motivo di ricamo ed il file .INF contiene informazioni sui colori dei fili. **Nota:** Se manca il file .INF, il motivo di ricamo non verrà visualizzato con i colori corretti, ma solo con i colori standard. In tal caso, i colori del ricamo possono essere inseriti manualmente nella panoramica dei colori della macchina.

Inoltre, i seguenti formati di ricamo possono essere letti dalla macchina: .PES, .PEC, .XXX, .PCS, .JEF e .DST. BERNINA International AG non garantisce che un motivo di ricamo sarà letto e ricamato correttamente, se non è stato creato o convertito con uno dei software per ricamo BERNINA.

Motivi semplici, composti da relativamente pochi punti sono indicati per stoffe leggere. Motivi più complessi e coprenti, p.es. motivi composti da tanti colori e punti con diverse angolazioni, sono generalmente più adatti a tessuti più sostenuti.

Prova di ricamo

Eeguire la prova di ricamo sempre su un ritaglio della stoffa originale e con lo stabilizzatore che si intende usare per il progetto di ricamo. Fare la prova di ricamo sempre con lo gli stessi colori, lo stesso filo ed ago che si intende utilizzare per il progetto definitivo.

Dimensione del motivo di ricamo

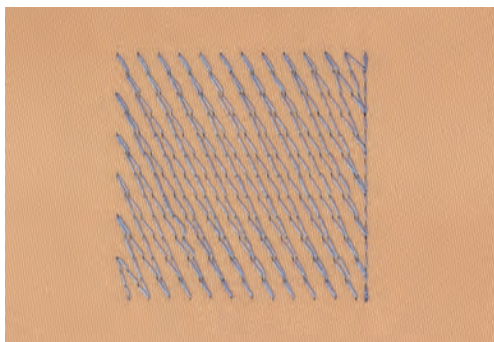
I ricami possono essere ingranditi o diminuiti nella macchina per ricamo oppure al PC con il software per ricamo (accessorio opzionale). Modifiche dei ricami entro il limite del +/- 20 % garantiscono i risultati migliori.

Ricamare motivi provenienti da terzi parti

BERNINA consiglia di caricare disegni di qualsiasi formato tramite il programma gratuito «ART-Link» sulla macchina o sulla chiavetta USB. «ART-Link» garantisce che il motivo viene letto e ricamato correttamente. Scaricare gratuitamente dal sito www.bernina.com il software «ART-Link».

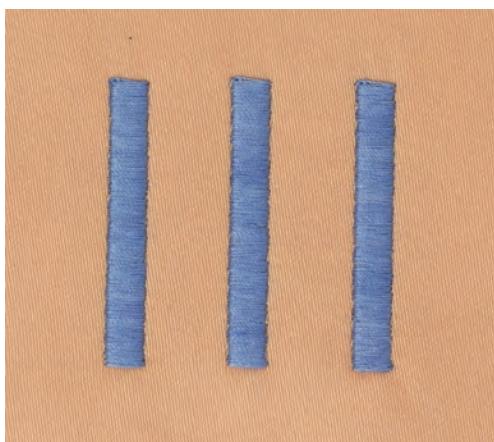
Punti stabilizzanti

I punti stabilizzanti creano la base per il ricamo, stabilizzano la stoffa ed evitano, che la stoffa si deformi durante il ricamo; i punti stabilizzanti impediscono inoltre, che il punti del ricamo affandano nelle stoffe a pelo alto o nelle maglie.



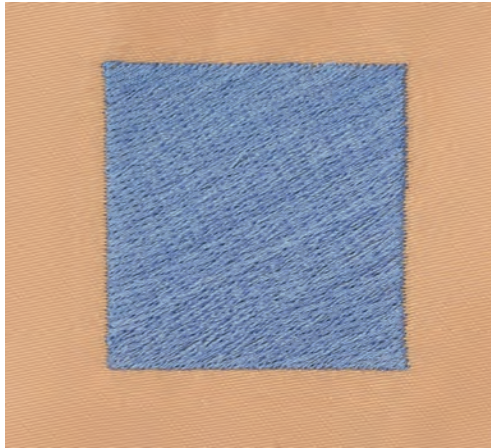
Punto satin

Il punto satin è formato da uno zigzag molto fitto e coprente. Il punto satin è ideale per creare forme sottili e piccole, mentre non è adatto per riempire aree estese, perché i punti satin lunghi sarebbero troppo lenti per coprire bene la stoffa. Punti troppo lunghi rischiano inoltre di rimanere agganciati e di danneggiare il ricamo.



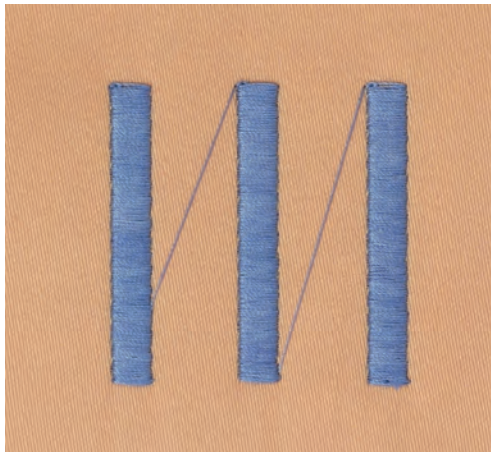
Punto step

La macchina cuce a punto diritto, formando delle file molto fitte e creando un ricamo coprente.



Punti di connessione

Punti lunghi, necessari per arrivare da una sezione del ricamo all'altra. La macchina esegue alcuni punti di fermatura, prima e dopo ogni punto di connessione. La macchina taglia i punti di connessione automaticamente.



13 Preparazione al ricamo

13.1 Collegare il modulo per ricamo

ATTENZIONE

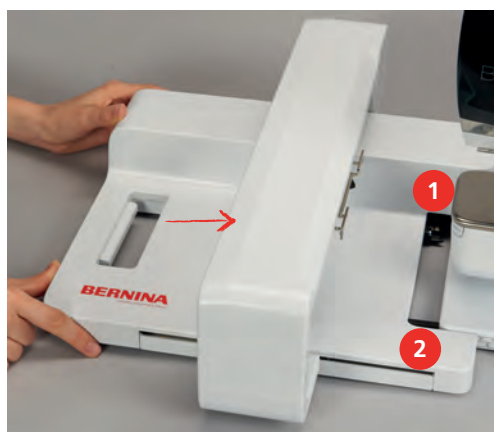
Trasportare il modulo per ricamo

Possibili danni al collegamento tra macchina e modulo di ricamo.

- > Prima del trasporto scollegare il modulo per ricamo dalla macchina.

Presupposizione:

- Il piano supplementare non deve essere montato.
- > La macchina ed il modulo per ricamo devono stare su una superficie stabile e piana.
- > Accertarsi, che il braccio del modulo si possa muovere liberamente.
- > Inserire il modulo per ricamo con cautela da sinistra verso destra nella presa della macchina (1) e nel guida a binario (2).



13.2 Rimuovere il modulo per ricamo

- > Premere il pulsante di rilascio (1) sulla maniglia del modulo per ricamo, tenerlo premuto e rimuovere il modulo per ricamo tirandolo con cautela verso sinistra.



13.3 Preparare la macchina

Abbassare le griffe del trasporto

- > Premere il pulsante «Griffe del trasporto alzate/abbassate» per abbassare le griffe del trasporto.



- > Montare la placca ago CutWork/Punto diritto (accessorio opzionale).
- > Montare l'ago.
- > Montare il piedino per ricamo.

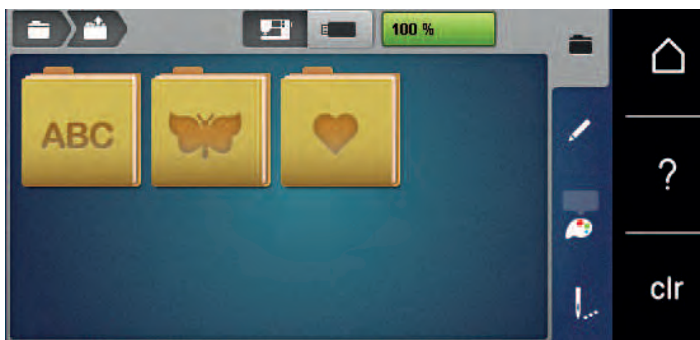
Selezionare un ricamo

Tutti i motivi possono essere ricamati così come sono, ma possono essere anche modificati con le funzioni che offre la macchina. Tutti i ricami sono elencati alla fine del manuale. Inoltre possono essere caricati ricami provenienti dalla memoria personale o dalla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).

- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Modalità ricamo».
- > Selezionare un alfabeto, motivo di ricamo o un ricamo personale da una delle cartelle.



13.4 Piedino per ricamo

Montare il piedino per ricamo

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Alzare la leva di fissaggio (1).

- > Rimuovere il piedino (2).



- > Inserire il piedino per ricamo da sotto sul cono di fissaggio.
- > Abbassare la leva di fissaggio.

Selezionare il piedino per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo aver montato il piedino per ricamo corrispondente (piedino per ricamo n. 26, accessorio standard in dotazione) si può selezionare il piedino e memorizzarlo nella macchina. La macchina mostra anche altri piedini alternativi, che sono adatti per il motivo di ricamo selezionato.

- > Accendere la macchina.
- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Indicazione/Selezione del piedino».
- > Selezionare il piedino montato.



13.5 Ago e la placca ago

Montare l'ago per ricamo



La cruna degli aghi per ricamo del tipo 130/705 H-SUK è più grande e leggermente smussata. Previene il logoramento dei filati per ricamo di rayon o cotone durante il ricamo. A seconda dello spessore del filo scegliere aghi n. 70-SUK - n. 90-SUK.

- > Alzare l'ago.
- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Rimuovere il piedino montato.

- > Allentare la vite del morsetto dell'ago manualmente.



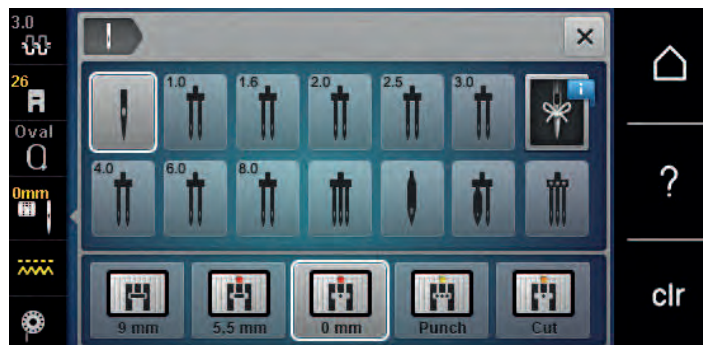
- > Estrarre l'ago.
- > Tenere l'ago nuovo con la parte piatta rivolta indietro.
- > Inserire l'ago e spingerlo in alto fino all'arresto.
- > Stringere la vite del morsetto dell'ago manualmente.

Selezionare l'ago per ricamo sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione dell'ago si può controllare se l'ago è adatto alla placca selezionata.



- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».
- > Selezionare l'ago montato.



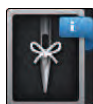
- Se la placca selezionata è adatta all'ago, si può iniziare a ricamare.
- Se la placca selezionata non è adatta all'ago, l'avvio della macchina viene bloccato automaticamente.

Selezionare il tipo e lo spessore dell'ago

Funzione di promemoria: Per assicurarsi che si perda nessuna informazione, anche il tipo e lo spessore dell'ago possono essere memorizzati nella macchina. Tipo e spessore dell'ago memorizzati sono sempre controllabili.



- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».



- > Premere la casella «Tipo/Spessore dell'ago».
- > Selezionare il tipo (1) dell'ago attualmente montato.

- > Selezionare lo spessore (2) dell'ago attualmente montato.



Montare la placca ago

La placca ago CutWork/Punto diritto (accessorio opzionale) si contraddistingue per il foro dell'ago piccolo. Il foro piccolo ottimizza l'annodamento del filo superiore ed inferiore. Ciò garantisce una bella formazione del punto diritto con macchine a zigzag 9.0 mm.

- > Premere il pulsante «Griffe del trasporto alzate/abbassate» per abbassare le griffe del trasporto.



- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.
- > Rimuovere l'ago.
- > Rimuovere il piedino.
- > Premere sulla marcatura nell'angolo destro posteriore della placca, finché la placca si alza.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Posizionare le aperture della placca ago (CutWork/Punto diritto, accessorio standard) sopra gli appositi perni di fissaggio e premere, finché la placca si innesta.

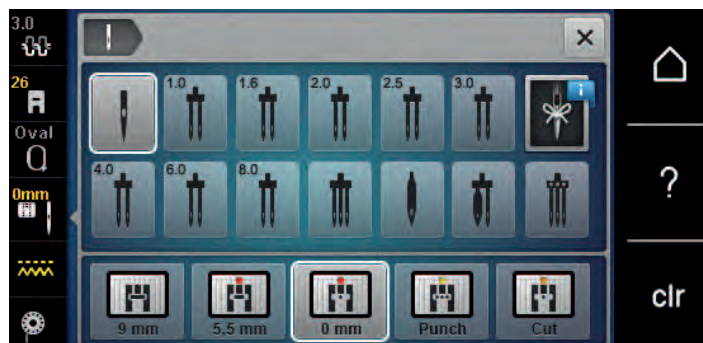
Selezionare la placca sull'interfaccia utente

Dopo la sostituzione della placca ago si può controllare se la placca è adatta all'ago selezionato.

- > Premere la casella «Selezione placca ago/Selezione ago».



- > Selezionare la placca ago CutWork/Punto diritto (accessorio opzionale).



Estrarre il filo inferiore

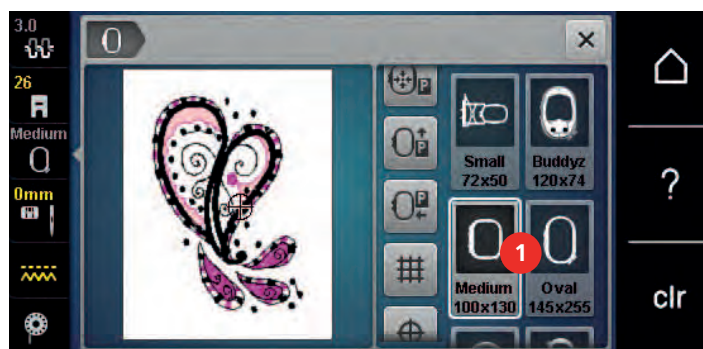
Per l'estrazione del filo inferiore la macchina deve essere pronta per il ricamo. Estrarre il filo inferiore in un solo passaggio per l'annodamento manuale. I punti di fermatura possono essere disattivati, se non sono desiderati.



- > Tenere fermo il filo superiore.
- > Premere il pulsante «Ago alto/basso».
 - Il filo inferiore viene estratto automaticamente.

13.6 Telaio

Panoramica Selezione del telaio



- 1 Selezione del telaio

Selezionare il telaio

Si ottiene risultati ottimali, scegliendo il telaio più piccolo possibile per il motivo selezionato.

Il motivo di ricamo ha una dimensione predefinita che viene visualizzata.

Presupposizione:

- Il ricamo è selezionato.
- > Premere la casella «Selezionare il telaio».
 - La macchina seleziona automaticamente il telaio ottimale per la dimensione del motivo di ricamo. Se il telaio preimpostato non è disponibile, si può selezionare un altro telaio. Se viene utilizzato un telaio diverso da quello selezionato, la macchina considera il telaio montato attivato e adatta l'area di ricamo di conseguenza.
- > Selezionare il telaio desiderato.



Stabilizzatore da strappare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da strappare è adatto per tessuti e materiali non elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo strappare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Stabilizzatore da tagliare

Lo stabilizzatore rinforza il progetto di ricamo. Lo stabilizzatore da tagliare è adatto per tutti i materiali elasticizzati. E' possibile utilizzare 1 – 2 strati del materiale. Stabilizzatori sono disponibili in vari spessori. Sotto superfici ricamate più grandi lo stabilizzatore rimane incluso tra i punti e la stoffa. Fissare lo stabilizzatore con l'apposito spray adesivo sul rovescio della stoffa. Al termine del ricamo tagliare con cautela lo stabilizzatore in eccesso.

Utilizzare dello spray adesivo

L'uso dello spray adesivo è consigliato per tutti i tessuti elasticizzati e per maglieria. Lo spray impedisce lo spostamento e la deformazione della stoffa. Lo spray adesivo permette il perfetto posizionamento di applicazioni. Lo spray adesivo non deve essere utilizzato vicino alla macchina per evitare di sporcarla.

- > Spruzzare sullo stabilizzatore una quantità non eccessiva di spray adesivo da una distanza di 25 cm - 30 cm (9 – 12 inch).
- > Stendere la stoffa sullo stabilizzatore adesivato, evitando la formazione di pieghe, e premere per fare aderire la stoffa sullo stabilizzatore.
- > Fissare parti piccoli come tasche, colletti ecc. sullo stabilizzatore.
- > Per evitare che il telaio lasci segni sul materiale, p.es. su spugna, pile, pelle scamosciata, non intelaiare la stoffa, ma spruzzare lo spray sullo stabilizzatore intelaiato.
- > Incollare la stoffa da ricamare sullo stabilizzatore.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.

Spray inamidante

Lo spray inamidante può dare più sostegno a stoffe leggere di tessitura rada. Rinforzare la stoffa sempre con uno stabilizzatore.

- > Spruzzare l'amido sulla stoffa da ricamare.
- > Lasciare la stoffa asciugare bene - eventualmente accelerare l'asciugatura con il ferro da stiro.

Stabilizzatore termoadesivo

Stabilizzatori termoadesivi sono disponibili in vari spessori. Si consiglia di utilizzare uno stabilizzatore termoadesivo che si stacca facilmente dalla stoffa. Stabilizzatori termoadesivi sono adatti per tutte le stoffe elasticizzate che si deformano facilmente, p.es. maglia o jersey.

- > Stirare lo stabilizzatore sul rovescio della stoffa.

Stabilizzatore autoadesivo

Stabilizzatori autoadesivi sono adatti per stoffe come jersey e seta e materiali che non possono essere intelaiati.

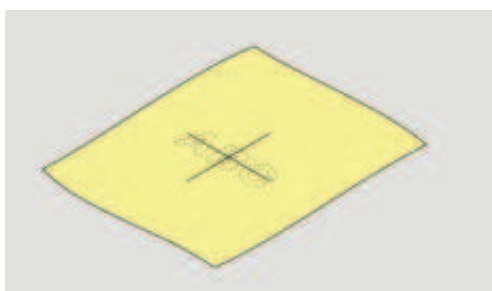
- > Inteliare lo stabilizzatore con la carta protettiva rivolta in alto.
- > Incidere la carta protettiva con un oggetto appuntito (forbici da ricamo, spillo) per rimuovere la carta protettiva all'interno del telaio.
- > Porre la stoffa sull'adesivo e premere per incollarla.
- > Eliminare eventuali residui di colla prima di avviare la macchina.



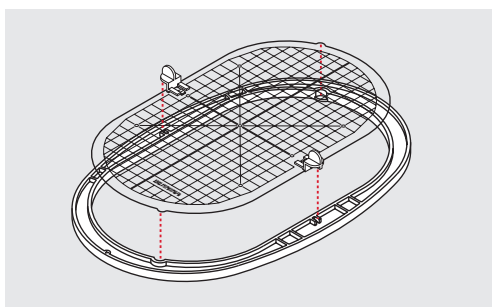
Al termine del ricamo eliminare lo stabilizzatore, sciogliendolo nell'acqua. Lo stabilizzatore protegge spugna ed altre stoffe a pelo alto. Impedisce che i punti affondano nella stoffa e che singoli fili del materiale spuntano tra i punti del ricamo. Inoltre, uno strato di stabilizzatore idrosolubile può essere messo sulla superficie e fissato con l'imbastitura.

- ## Preparare il telaio

> Marcare sulla stoffa il centro del ricamo con una penna idrosolubile.

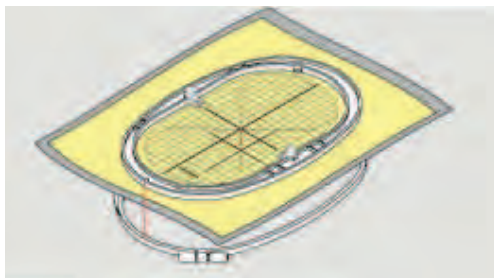


- > Allentare la vite del telaio esterno.
- > Rimuovere il telaio interno.
- > Accertarsi che le marcature a freccia delle due parti del telaio combaciano.
- > Montare i gancetti, che reggono la mascherina di plastica nel telaio.
- > Inserire la mascherina nel telaio interno, in modo che la scritta BERNINA si trovi davanti, vicino alla frecce.



- > Porre la stoffa sotto il telaio interno.
- > Fare combaciare il centro del ricamo con il centro della mascherina.

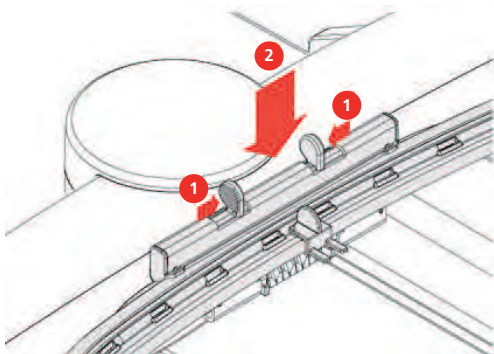
- > Posizionare la stoffa ed il telaio interno sopra il telaio esterno. Le frecce delle due parti del telaio devono combaciare.



- > Inserire il telaio interno nel telaio esterno senza spostare la stoffa.
- > Tendere la stoffa nel telaio.
- > Stringere la vite.
- > Rimuovere la mascherina dal telaio, afferrandola dai gancetti di plastica.

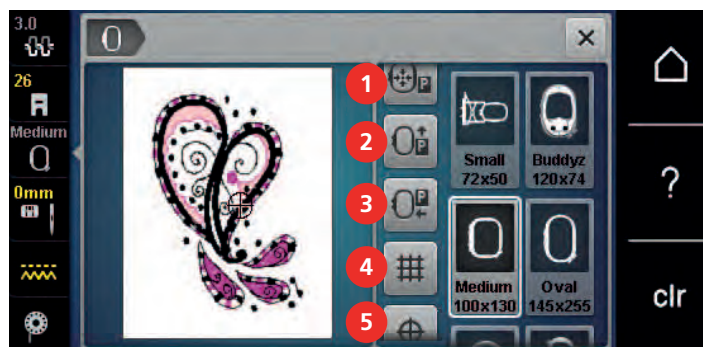
Montare il telaio

- > Alzare l'ago.
- > Alzare il piedino.
- > Tenere il telaio selezionato con il diritto del tessuto rivolto in alto ed il fissaggio verso sinistra.
- > Posizionare il telaio sotto il piedino.
- > Premere i due pulsanti (1) del fissaggio del telaio.
- > Posizionare il telaio (2) sopra il fissaggio.
- > Premere per abbassare il telaio finché si innesta.
- > Rilasciare i pulsanti (1).



- > Stringere i due pulsanti del telaio per rimuovere il telaio.
- > Rimuovere il telaio.

Panoramica delle funzioni di ricamo



- | | | | |
|---|--|---|--|
| 1 | Centrare il telaio/ago | 4 | Reticolato attivo/disattivato |
| 2 | Spostare il telaio indietro | 5 | Centro del ricamo |
| 3 | Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito | 6 | Posizionamento virtuale (visibile tramite scorrimento) |

Centrare il telaio/ago

Lo spostamento del telaio facilita l'infilatura del filo superiore, se l'ago si trova vicino al telaio.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione» del telaio.



- > Premere la casella «Centrare il telaio/ago».
- > Infilare il filo superiore.



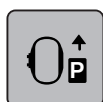
- > Premere il pulsante «Start/Stop» per riportare il telaio alla posizione precedente.

Spostare il telaio indietro

Per facilitare la sostituzione della spolina del filo inferiore si consiglia di spostare il telaio indietro, prima di estrarre la spolina. Lo sportello del crochet si lascia aprire più facilmente.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione del telaio».



- > Premere la casella «Spostare il telaio indietro».
- > Infilare il filo inferiore (vedi a pagina 49).



- > Premere il pulsante «Start/Stop» per riportare il telaio alla posizione precedente. Eventualmente tendere il filo superiore.

Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito

Il braccio del modulo per ricamo può essere spostato in modo, che anche con il modulo collegato è possibile cucire.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione» del telaio.
- > Rimuovere il telaio.



- > Premere la «Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito».



- > Premere la casella «Home».



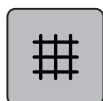
- > Premere la casella «Modalità cucito».

Reticolato attivo/disattivato

L'attivazione del centro del telaio e del reticolato facilita il posizionamento del ricamo.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione del telaio».



- > Premere la casella «Reticolato attivato/disattivato» per visualizzare il centro del telaio sul display della macchina.
- > Premere nuovamente la casella «Reticolato attivato/disattivato» per visualizzare il reticolato.
- > Premere la casella «Reticolato attivato/disattivato» per disattivare il centro del telaio e il reticolato.

Selezionare il centro del motivo

Il telaio viene posizionato in modo, che l'ago si trova direttamente al centro del motivo di ricamo.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione del telaio».



- > Premere la casella «Centro del telaio», per posizionare il telaio in modo, che l'ago si trova direttamente al centro del motivo di ricamo.
- > Premere nuovamente la casella «Centro del telaio», per posizionare il telaio in modo che l'ago si trovi direttamente all'inizio del motivo di ricamo.

Posizionamento virtuale del telaio

Dopo uno spostamento del ricamo il telaio si muove automaticamente sulla nuova posizione. La casella «Posizionamento virtuale» è attivata automaticamente e incorniciata in giallo, se un telaio è montato.

Presupposizione:

- Il telaio è montato.



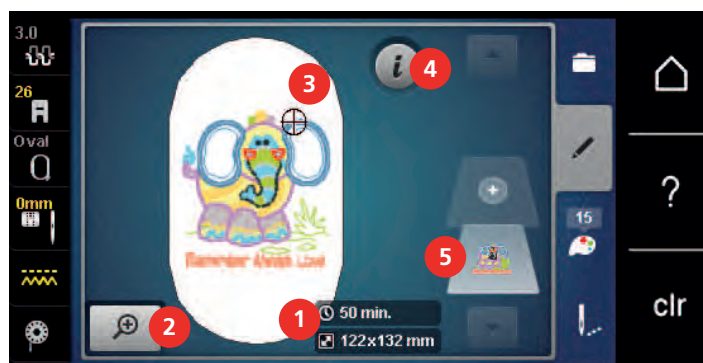
- > Premere la casella «Indicazione/Selezione del telaio».



- > Premere la casella «Posizionamento virtuale» per disattivare lo spostamento automatico del telaio, se la posizione del ricamo viene cambiata.
- > Premere nuovamente la casella «Posizionamento virtuale», per riattivare lo spostamento automatico del telaio, se la posizione del ricamo cambia.

15 Ricamo creativo

15.1 Panoramica Ricamo



- | | | | |
|---|--|---|--------------------|
| 1 | Durata del ricamo/Dimensione del ricamo in mm | 4 | Dialogo «i» |
| 2 | Ingrandire, ridurre e spostare la visualizzazione del ricamo | 5 | Livelli del ricamo |
| 3 | Area del ricamo | | |

15.2 Selezionare un motivo di ricamo e sostituirlo



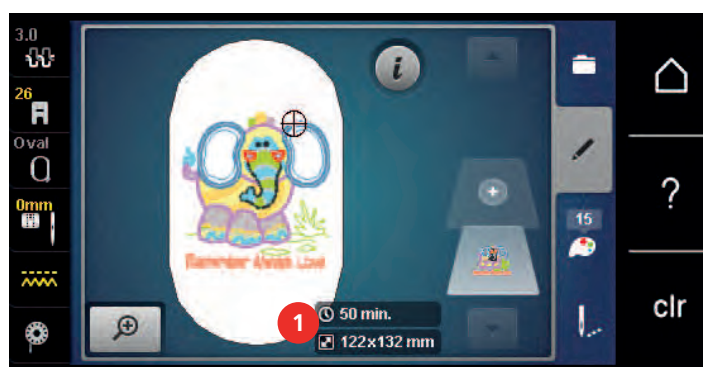
- > Premere la casella «Selezionare».



- > Premere la casella «Caricare il ricamo».
- > Selezionare un nuovo motivo di ricamo.

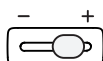
15.3 Controllare la durata e la dimensione del ricamo

Nel menu «Modificare» sono indicati in basso a sinistra (1) la durata del ricamo in minuti e la larghezza e la lunghezza del ricamo in millimetri o inch.



15.4 Regolare la velocità

Il cursore permette la regolazione graduale della velocità del cucito.



- > Spostare il cursore verso sinistra per ridurre la velocità di cucito.
- > Spostare il cursore verso destra per aumentare la velocità di cucito.

15.5 Modificare il ricamo

Panoramica delle modifiche



- | | | | |
|---|------------------------------|----|---|
| 1 | Diminuire l'immagine | 8 | Effetto specchio orizzontale |
| 2 | Ingrandire l'immagine | 9 | Effetto specchio verticale |
| 3 | Spostare l'immagine | 10 | Duplicare |
| 4 | Spostare il motivo di ricamo | 11 | Cancellare |
| 5 | Spostare il motivo di ricamo | 12 | Check dimensione del motivo di ricamo |
| 6 | Ruotare il disegno | 13 | Modificare il tipo/la densità dei punti |
| 7 | Modificare la dimensione | | |

Ingrandire la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere ingrandita. La visualizzazione del ricamo può essere modificata, con o senza cambiamento della posizione del ricamo.

> Selezionare un ricamo.



> Premere la casella «Ingrandire l'immagine» per modificare l'immagine del ricamo.



> Premere la casella «Ingrandire l'immagine» 1 – 4 volte per ingrandire ogni volta la visualizzazione di un passo.



> Premere la casella «Diminuire l'immagine» 1 – 5 volte per ritornare nella modalità Modifica.

Visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere diminuita. La visualizzazione del ricamo può essere modificata, con o senza cambiamento della posizione del ricamo.

> Selezionare un ricamo.



> Premere la casella «Ingrandire l'immagine» per ingrandire l'immagine del ricamo.



> Premere la casella «Diminuire l'immagine» 1 – 4 volte per ridurre l'immagine ingrandito del ricamo di un passo.

Spostare la visualizzazione del ricamo

L'immagine del ricamo può essere spostato. La visualizzazione del ricamo può essere modificata, anche senza cambiare la posizione del ricamo.

> Selezionare il ricamo.

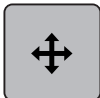
-  > Premere la casella «Ingrandire l'immagine» per attivare la casella «Spostare l'immagine».
-  > Premere la casella «Spostare l'immagine».
 - La casella diventa grigia.
- > Modificare la visualizzazione con lo stilo/il dito.
 - La posizione del ricamo non cambia.
-  > Premere la casella «Diminuire l'immagine» per ritornare alla modalità Modifica.

Spostare il ricamo con la visualizzazione ingrandita

L'immagine del ricamo può essere spostata. La visualizzazione del ricamo può essere modificata, con o senza cambiamento della posizione del ricamo.

- > Selezionare il ricamo.
-  > Premere la casella «Ingrandire l'immagine» per attivare la casella «Spostare l'immagine».
-  > Premere la casella «Spostare l'immagine».
 - > Spostare l'immagine del ricamo con lo stilo touchscreen/il dito.
 - Anche sul display cambia la posizione del ricamo.
-  > Premere la casella «Diminuire l'immagine» per ritornare alla modalità Modifica.

Spostare il ricamo

- > Selezionare un ricamo.
-  > Premere la casella «i».
-  > Premere la casella «Spostare l'immagine».
 - > Girare la «manopola multifunzione superiore» per spostare il ricamo orizzontalmente a passi di 1/10 mm.
 - > Girare la «manopola multifunzione inferiore» per spostare il ricamo orizzontalmente a passi di 1/10 mm. oppure
 - > Premere il ricamo e spostarlo tenendolo premuto.
 - Lo spostamento viene indicato nella casella gialla.

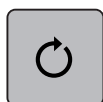


-  > Premere la casella «Centro».
 - Il ricamo ritorna al centro del telaio.

Ruotare il disegno



- > Selezionare il ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Ruotare il ricamo».
- > Girare la «manopola multifunzioni superiore» o la «manopola multifunzioni superiore» verso destra per ruotare il ricamo in senso orario.
- > Girare la «manopola multifunzioni superiore» o la «manopola multifunzioni inferiore» verso sinistra, per ruotare il ricamo in senso antiorario.



- > Premere la casella «Ruotare il ricamo di +90°» per ruotare il motivo a passi di 90°.

Cambiare la dimensione proporzionalmente

Se la cornice della casella «Mantenere proporzioni» è bianca, il ricamo viene modificato proporzionalmente.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Modificare la dimensione del ricamo».
- > Girare la «Manopola multifunzione superiore/inferiore» verso destra per ingrandire il ricamo proporzionalmente.
- > Girare la «Manopola multifunzione superiore/inferiore» verso sinistra per ridurre il ricamo proporzionalmente.



Modificare la dimensione del ricamo non proporzionalmente

Se la cornice della casella «Mantenere proporzioni» **non** è bianca, la modifica del motivo non sarà proporzionale.



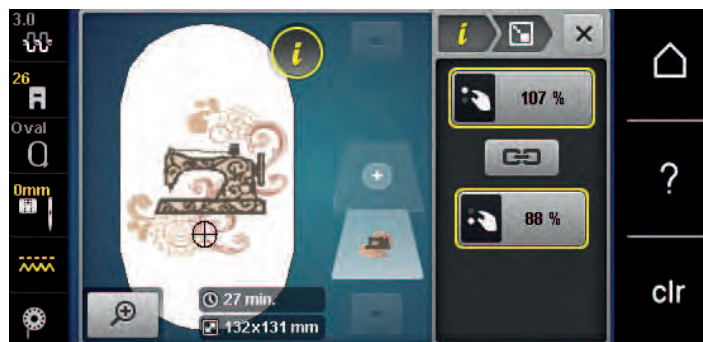
- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Modificare la dimensione del ricamo» per modificare la larghezza indipendentemente dall'altezza e viceversa.



- > Premere la casella «Mantenere proporzioni».
- > Girare la «manopola multifunzione superiore» per modificare la larghezza del motivo di ricamo (modifica orizzontale).
- > Girare la «manopola multifunzione inferiore» per modificare la lunghezza del motivo di ricamo (modifica verticale).
 - Il motivo di ricamo **non** viene ingrandito o diminuito proporzionalmente.



Effetto specchio

I motivi di ricamo possono essere specchiati verticalmente e orizzontalmente.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Effetto specchio orizzontale» per specchiare il ricamo orizzontalmente.



- > Premere la casella «Effetto specchio verticale» per specchiare il ricamo verticalmente.

Inarcare/curvare il testo

Per creare testi a forma di arco.



- > Creare un testo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Testo curvato».
- > Girare la «manopola multifunzioni superiore» per modificare la distanza tra le lettere a passi millimetrici.
- > Girare la «manopola multifunzioni inferiore» a sinistra o a destra. La scritta forma una curva concava o convessa.

Cambiare il tipo di punto

Punti satin sono troppo lunghi possono essere trasformati in punti step.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Cambiare il tipo di punto».
- > Premere il simbolo dell'interruttore nella parte superiore del display (1) per selezionare il punto step.
- > Impostare la lunghezza del punto desiderata (2) con le caselle «-» o «+».



Modificare la densità del ricamo

Se i punti satin sono troppo fitti, si può regoàre la densità dei punti.

- > Selezionare un motivo di ricamo.
- > Premere la casella «i».



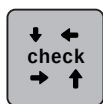
- > Premere la casella «Cambiare il tipo di punto».
- > Impostare la densità del punto (1) desiderata con le caselle «-» o «+».



Controllare la dimensione e la posizione del ricamo

La funzione permette di controllare se la dimensione del ricamo è adatta alla posizione prevista sulla stoffa. Punti che si trovano al di fuori del telaio non sono considerati.

- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Check dimensione del ricamo».
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.
- > Premere la casella «Angolo sinistro superiore» per selezionare l'angolo sinistro in alto.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.
- > Premere la casella «Angolo destro superiore» per selezionare l'angolo destro in alto.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.
- > Premere la casella «Angolo destro superiore» per selezionare l'angolo destro in alto.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display.

- > Premere la casella «Angolo destro inferiore» per selezionare l'angolo destro in basso.
 - Il telaio si sposta finché l'ago si trova sulla posizione, che è indicata sul display. Se il ricamo non è posizionato correttamente, si può cambiare la posizione con le «Manopole multifunzioni superiore/inferiore» e controllare le posizioni nuovamente.



- > Premere la casella «Centro del ricamo» per posizionare l'ago al centro del motivo di ricamo.
- > Girare la «manopola multifunzioni superiore» per spostare il ricamo orizzontalmente.
- > Girare la «manopola multifunzioni inferiore» per spostare il ricamo verticalmente.

Duplicare il ricamo

Il ricamo attivato viene raddoppiato.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Duplicare».

Cancellare il motivo

La funzione cancella il ricamo attivato.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Cancellare».

15.6 Combinare ricami

Combinare ricami

Nella modalità combinazioni vari motivi di ricamo possono essere combinati a piacere.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Aggiungere un ricamo» (1).

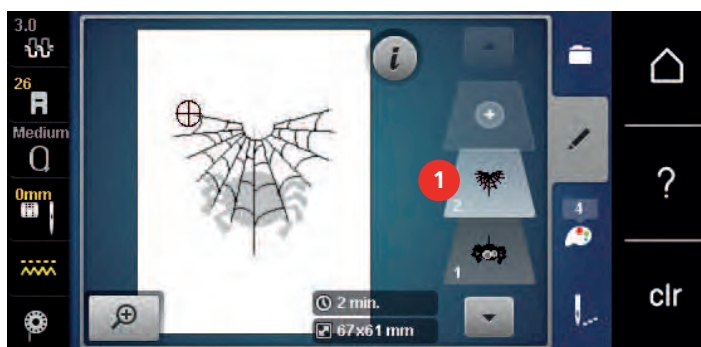
> Selezionare un altro ricamo.



Cancellare un singolo motivo

Presupposizione:

- Una combinazione di ricami è stata creata.
- > Nell'area di ricamo (1) mettere il dito sul motivo di ricamo desiderato, tenere premuto il ricamo e trascinarlo verso l'esterno.
- Si apre una nuova finestra.



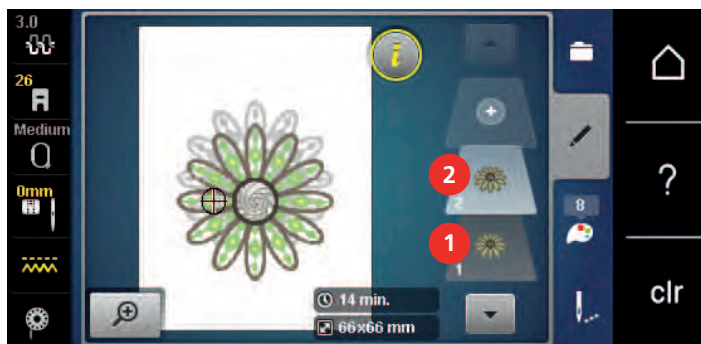
> Premere la casella «Confermare» per cancellare il ricamo selezionato.

Duplicare il ricamo

- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «i».



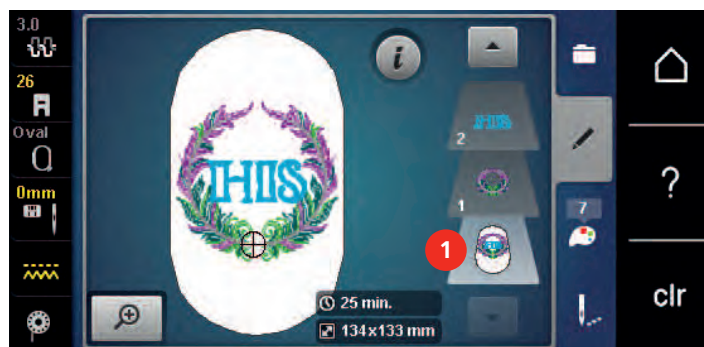
- > Premere la casella «Duplicare».
- Il motivo di ricamo (1) viene duplicato (2).



Duplicare la combinazione

Duplicando una combinazione, i singoli elementi della combinazione non possono più essere selezionati.

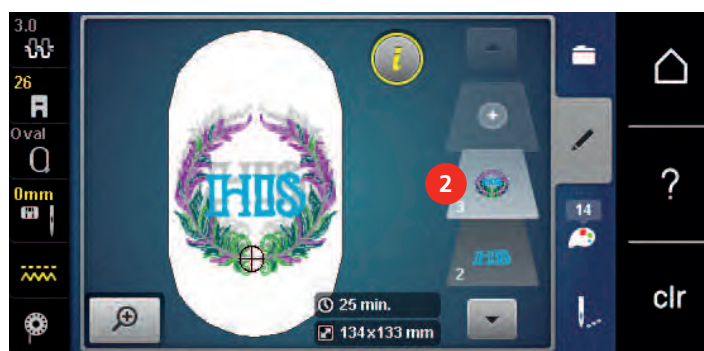
- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Aggiungere un ricamo».
- > Selezionare un altro ricamo.
- > Selezionare la combinazione (1).



- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Duplicare».



- La combinazione è raddoppiata (2).

15.7 Creare una scritta

Panoramica Alfabeti ricamo

Motivo di ricamo	Nome
<i>ABC</i>	Anniversary
ABC	Swiss Block
АБВ	Russian Textbook
ABC	Rounded Sans

Creare parole/frasi



Le lettere sono sempre programmate in un solo colore. Per ricamare lettere singole o parole in un altro colore, è necessario selezionare e posizionare ogni lettera/parola separatamente.

Una scritta può essere posizionata ovunque all'interno del telaio. Il contorno rosso del telaio segnala, se una parte del disegno si trova all'esterno dell'area di ricamo. La funzione Selezione del telaio permette di verificare, se un altro telaio è più adatto per il motivo selezionato. Se una scritta è troppo grande per il telaio, basta combinare singole parole e suddividere la scritta in varie righe, come è indicato qui di seguito.



- > Selezionare la cartella «Alfabeti».
- > Selezionare l'alfabeto desiderato.
- > Inserire il testo «Made to».
- > Premere la casella (1) (impostazione standard), per attivare le lettere maiuscole.
- > Premere la casella (2) per attivare le lettere minuscole.
- > Premere la casella (3) per attivare numeri e simboli matematici.
- > Premere la casella (4) per attivare i simboli speciali.



- > Premere la casella del testo sopra la tastiera per cancellare completamente il testo programmato.
- > Premere la casella «DEL» per cancellare lettere singole del testo programmato.



- > Premere la casella «Confermare» per confermare la programmazione.

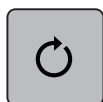


- > Premere la casella «Indicazione/Selezione» del telaio.
- > Selezionare il telaio.
- > Premere nuovamente la casella «Indicazione/Selezione» del telaio per ritornare nella modalità modifica.

Modificare parole/frasi



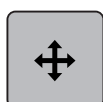
- > Premere la casella «i».



- > Premere la casella «Ruotare il ricamo».



- > Premere la casella «+90» per ruotare il testo di 90°.
- > Premere la casella «i» (1).



- > Premere la casella «Spostare l'immagine».
- > Girare la «manopola multifunzione superiore» per spostare il ricamo orizzontalmente.

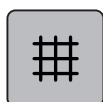
- > Girare la «manopola multifunzione inferiore» per spostare il ricamo verticalmente.



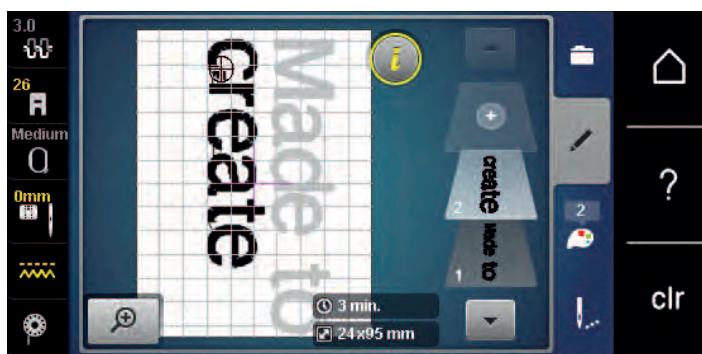
- > Premere la casella «Aggiungere un ricamo».
- > Inserire il testo «create» e ruotarlo.



- > Premere la casella «Indicazione/Selezione» del telaio.

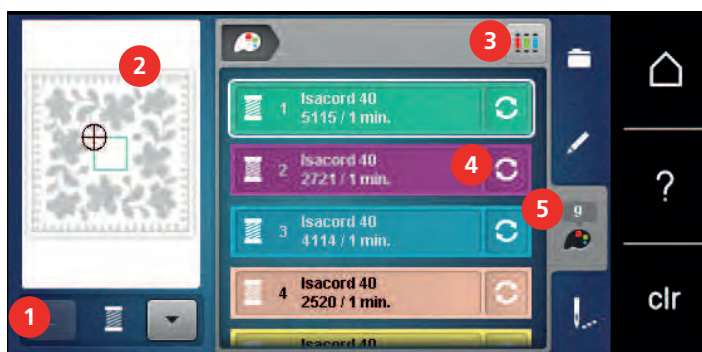


- > Premere la casella «Reticolato attivato/disattivato» per posizionare il testo più precisamente.



15.8 Modificare i colori del ricamo

Panoramica Modificare i colori



- | | | | |
|---|----------------------------------|---|-------------------------|
| 1 | Colori del ricamo | 4 | Modificare colore/marca |
| 2 | Anteprima del colore selezionato | 5 | Informazione colori |
| 3 | Assegnare la marca del filo | | |

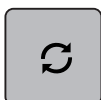
Modificare i colori



Le lettere sono sempre programmate in un solo colore. Per ricamare lettere singole o parole in un altro colore, è necessario selezionare e posizionare ogni lettera/parola separatamente.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Informazione colori».



- > Premere la casella «Modificare colore/marca» accanto al colore che si desidera modificare.
- > Trascinare lo stilo touchscreen/dito in alto o in basso sul display per visualizzare ulteriori colori.

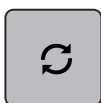


- > Premere la casella «Selezione numerica del colore» per selezionare il colore digitando il numero del colore.
- > Selezionare il colore desiderato.
- > Confermare la scelta del colore, premendo la barra del colore a destra.

Modificare la marca del filo



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Informazione colori».



- > Premere la casella «Modificare colore/marca».



- > Premere la casella «Scorrimento a destra/sinistra» per visualizzare altre marche di filati.



- > Premere la casella «Assegnare marca».
 - Tutti i colori del ricamo sono visualizzati con le indicazioni della marca selezionata.

15.9 Ricamare il motivo di ricamo

Menu di ricamo

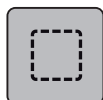


- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | Imbastire | 5 | Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato |
| 2 | Spostare il telaio | 6 | Velocità di cucito (visibile tramite scorrimento funzioni) |
| 3 | Controllo del ricamo dopo la rottura del filo | 7 | Ridurre i cambi di colore (visibile tramite scorrimento) |
| 4 | Tagliare i punti di connessione | 8 | Indicazione del colore |

Aggiungere l'imbastitura

Eseguire l'imbastitura lungo il perimetro del telaio o intorno al ricamo per unire lo stabilizzatore e la stoffa.

- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella «Imbastire» per eseguire l'imbastitura intorno al ricamo.
- > Premere nuovamente la casella «Imbastire» per eseguire l'imbastitura lungo il perimetro del telaio.
- > Premere nuovamente la casella «Imbastire» per disattivare l'imbastitura.

Spostare il telaio

Se un motivo di ricamo è talmente grande che richiede più di una intelaiatura, una funzione permette di spostare il telaio.

- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella «Spostare il telaio».
- > Girare la «manopola multifunzioni superiore» per spostare il telaio orizzontalmente.
- > Girare la «manopola multifunzioni inferiore» per spostare il telaio verticalmente.

Controllo del ricamo dopo la rottura del filo

Dopo la rottura del filo si può riposizionare l'ago con la funzione Controllo percorso del ricamo.

- > Selezionare un ricamo.



- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella «Controllo percorso del ricamo dopo la rottura del filo».
 - Nella parte sinistra del display è visualizzato l'immagine compatto. Sul lato destro è visualizzato l'immagine ingrandito del ricamo.
- > Selezionare con lo stilo touchscreen/il dito la posizione desiderata nella visualizzazione compatta.
- > Girare la «manopola multifunzione superiore» per spostare il telaio punto per punto.
- > Girare la «manopola multifunzione inferiore» per spostare il telaio a passi lunghi.
 - Il numero nella casella gialla indica il numero dei punti del processo di ricamo.



- > Premere la casella «Ingrandimento» per selezionare il punto desiderato tramite immissione.

Tagliare i fili di connessione

La funzione è attivata per impostazione predefinita e i punti di collegamento vengono tagliati automaticamente. Se la funzione è disattivata, i punti di collegamento devono essere tagliati manualmente.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella con la cornice gialla «Tagliare i punti di collegamento» per disattivare la funzione.
- > Premere nuovamente la casella «Tagliare i punti di connessione» per attivare la funzione.

Ridurre i cambi di colore

Se i ricami sono sovrapposti, la riduzione dei cambi di colore **non** è possibile.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



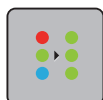
- > Premere la casella «Ridurre i cambi di colore».
 - La funzione raggruppa tutti i colori identici del disegno e li unisce in un solo colore.

Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato

Eseguire un motivo di ricamo multicolore nella modalità monocolor.



- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella «Motivo di ricamo multicolore attivato/disattivato».
 - La macchina ricama il motivo in un unico colore.

Indicazione del colore

Ogni colore di un ricamo può essere selezionato singolarmente. Il telaio si sposta sul primo punto del colore attivo. Ogni colore attivato può essere ricamato singolarmente oppure in un ordine diverso.

- > Selezionare un ricamo.
- > Premere la casella «Ricamo».



- > Premere la casella «Scorrimento in basso» per selezionare il prossimo colore del ricamo.



- > Premere la casella «Scorrimento in alto» per selezionare il colore precedente del ricamo.

15.10 Ricamo a braccio libero

Il termine "ricamo a braccio libero" si riferisce al ricamo su oggetti o indumenti tubolari che sono posti attorno al braccio libero della macchina durante il ricamo. Spesso usato per ricamare su maniche, pantaloni o vestiti stretti.



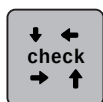
E' facile porre un progetto tubolare intorno al braccio libero della macchina, se il telaio è stato spostato nella posizione di parcheggio prima di montare o rimuovere il telaio. Premere il tasto «Start/Stop» per riportare il telaio nella posizione di ricamo.

Se possibile, utilizzare una spolina piena, perché il telaio deve essere rimosso per cambiare la spolina.

La mobilità del braccio del modulo di ricamo può essere limitata o ostacolata da progetti tubolari molto stretti. Pertanto bisogna accertarsi che il telaio possa muoversi sufficientemente avanti e indietro durante il ricamo. L'ostruzione del braccio del modulo da un progetto tubolare troppo stretto può portare allo spostamento del ricamo e danneggiare il tessuto.

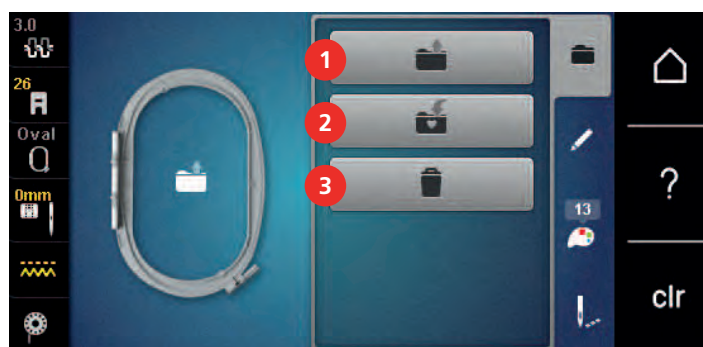
Controllare la mobilità del braccio del modulo

- > Aprire un motivo di ricamo nella macchina e modificarlo come desiderato.
- > Marcare sulla stoffa la posizione e la dimensione del motivo di ricamo.
- > Selezionare il telaio più piccolo possibile.
- > Intelaiare la stoffa insieme ad uno stabilizzatore adatto oppure incollare la stoffa sullo stabilizzatore adesivo precedentemente intelaiato.
- > Inserire il progetto tubolare con cautela sul braccio libero della macchina e montare il telaio sul modulo.
- > Correggere la posizione del motivo di ricamo, se necessario.
- > Prima di iniziare a ricamare, muovere il telaio in avanti ed indietro per controllare se c'è abbastanza spazio per i movimenti che richiede il ricamo scelto.
- > Premere la casella Check dimensione del ricamo.
- > Dopo aver verificato con successo la dimensione del ricamo, avviare il processo di ricamo.
 - Istruzioni più dettagliate relative al ricamo, all'utilizzo dei materiali idonei o alla selezione delle impostazioni della macchina necessarie per il ricamo, sono disponibili nel «Tutorial» sotto Tecniche di ricamo --> Ricamo.



15.11 Gestione del ricamo

Panoramica Gestione del ricamo



- | | | | |
|---|--------------------|---|------------|
| 1 | Caricare il ricamo | 3 | Cancellare |
| 2 | Salvare il ricamo | | |

Salvare il ricamo nella memoria personale

Nella cartella «Salvare il ricamo» ricami e motivi modificati possono essere salvati.

- > Selezionare un ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.
- La casella «Macchina per cucire» è attivata.



- > Premere la casella «Confermare».

Salvare il motivo di ricamo sulla chiavetta USB BERNINA

- > Selezionare un ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.



- > Inserire una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.
- > Premere la casella «Chiavetta USB».



- > Premere la casella «Confermare».

Sovrascrivere punti nella memoria

- > Selezionare un ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.



- La casella «Macchina per cucire» è attivata.
- > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.



- > Premere la casella «Confermare».

Sovrascrivere motivi di ricamo della chiavetta USB

- > Selezionare un ricamo.
- > Modificare il ricamo.
- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Salvare il ricamo».
- Il ricamo da salvare è contrassegnato dalla cornice gialla.



- > Inserire una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.

- > Premere la casella «Chiavetta USB».
- > Selezionare il ricamo, che si desidera sovrascrivere.



- > Premere la casella «Confermare».

Importare punti cuciti

Punti singoli o combinazioni di punti possono essere importati dalla modalità cucito nella modalità ricamo e modificati come motivi di ricamo. In questo modo motivi di bordure possono essere creati in maniera rapida e semplice e salvati motivi di ricamo nella cartella «Ricami personali».



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Modalità cucito».
- > Selezionare il punto.



- > Premere la casella «Home».



- > Premere la casella «Modalità ricamo».
- Il punto viene salvato automaticamente nella cartella «Ricami personali».



- > Selezionare la cartella «Ricami personali».
- > Selezionare un ricamo.

Caricare un ricamo dalla memoria personale



- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Caricare il ricamo».



- > Selezionare la cartella «Ricami personali».
- > Selezionare un ricamo.

Caricare un motivo di ricamo dalla chiavetta USB BERNINA



- > Premere la casella «Selezione».
- > Inserire una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.



- > Premere la casella «Chiavetta USB».
- > Selezionare un ricamo personale.

Cancellare un motivo di ricamo nella memoria personale

I motivi di ricamo salvati nella memoria personale possono essere cancellati singolarmente. Nel programma Setup è possibile cancellare tutti i ricami della memoria personale.



- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Cancellare».



- La casella «Macchina per cucire» è attivata.



- > Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.
- > Premere la casella «Confermare».

Cancellare un motivo di ricamo nella chiavetta USB BERNINA



- > Premere la casella «Selezione».



- > Premere la casella «Cancellare».
- > Inserire una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) nella presa USB della macchina.



- > Premere la casella «Chiavetta USB».
- > Selezionare il ricamo, che si desidera cancellare.



- > Premere la casella «Confermare».

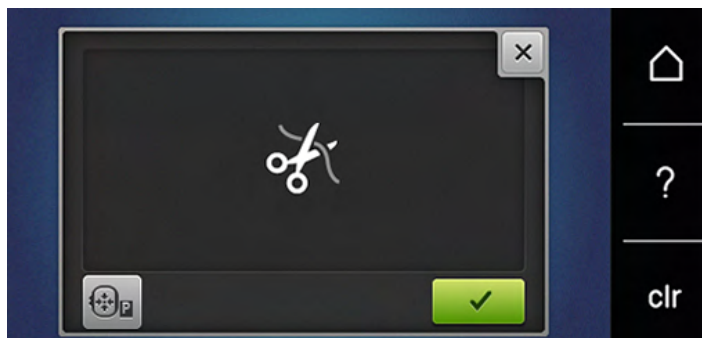
16 Ricamo

16.1 Ricamare con il pulsante «Start/Stop»

Nel caso di interruzione dell'energia elettrica il processo di ricamo viene interrotto. Dopo un riavvio la macchina ritrova l'ultima posizione ricamata del motivo.



- > Premere il pulsante «Start/Stop» per avviare la macchina da ricamo.
 - La macchina si arresta dopo circa 7 punti.
- > Alzare il piedino per ricamo.
- > Tagliare il filo inferiore, come è indicato sul display e confermare con «OK».



- > Abbassare il piedino per ricamo.
- > Premere il pulsante «Start/Stop» per continuare a ricamare.

16.2 Aumentare la velocità di cucito

La macchina riduce la velocità di ricamo a seconda del tipo di lavorazione, per garantire la migliore qualità del punto. Si può comunque scegliere tra la velocità ottimale e la velocità massima. Standard = velocità ottimale. Nota: Non è possibile garantire la qualità di un ricamo che viene realizzato con la velocità massima.

Spegnere e riaccendere la macchina, per riattivare la velocità ottimale.

Presupposizione:



- Il ricamo è selezionato ed il ricamo è iniziato.
- > Premere la casella «Velocità di cucito».
 - La velocità di cucito massima viene attivata.
- > Premere nuovamente la casella «Velocità di cucito».
 - La velocità di cucito ottimale viene attivata.

16.3 Regolare la tensione del filo superiore

La regolazione della tensione del filo superiore avviene automaticamente con la selezione del punto/ricamo.

Nella fabbrica BERNINA ogni macchina per cucire viene testata e la tensione del filo superiore impostata in modo ottimale. A questo scopo si utilizzano filati Metrosene/Seralon dello spessore 100/2 (Mettler, Svizzera) come filo superiore e inferiore.

L'utilizzo di diversi filati per cucire e ricamare può alterare la formazione del punto. Eventualmente adattare la tensione del filo al materiale ed al punto selezionato.

Più è alta l'impostazione della tensione del filo superiore, più teso è il filo superiore e il filo inferiore appare sul diritto della stoffa. Riducendo la tensione superiore, il filo superiore è meno teso e il filo inferiore entra meno nella stoffa.

La modifica della tensione superiore si riflette sul punto selezionato e su tutti i ricami. Modifiche permanenti della tensione del filo superiore per la modalità di cucito (vedi a pagina 53) e per la modalità di ricamo (vedi a pagina 55) possono essere impostate nel programma Setup.

Presupposizione:

- Nel programma Setup è modificata la tensione del filo superiore.
- > Premere la casella «Tensione del filo superiore».
- > Spostare il cursore con lo stilo touchscreen/il dito per regolare la tensione del filo superiore.



- > Premere la casella gialla a destra per annullare le modifiche e per ripristinare le impostazioni standard.
- > Premere la casella gialla a sinistra per annullare le modifiche fatte nel **Programma Setup** e per ripristinare le impostazioni standard.

16.4 Ricamare con il pedale

Il ricamo con il pedale è consigliabile per realizzare solo un piccolo segmento del ricamo. In tal caso bisogna tenere premuto il pedale per tutta la durata del ricamo.

- > Premere il pedale per avviare il ricamo.

17 Appendice

17.1 Manutenzione e pulizia

Pulire il display

- > Pulire il display con un panno di microfibra morbido, leggermente inumidito.

Pulire le griffe del trasporto



Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

Rimuovere regolarmente i residui di filo sotto la placca ago.

- > Rimuovere il piedino e l'ago.
- > Premere il pulsante «Griffe del trasporto alzate/abbassate» per abbassare le griffe del trasporto.



- > Rimuovere la placca ago.
- > Pulire le griffe del trasporto con il pennello.

Pulire il crochet



Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

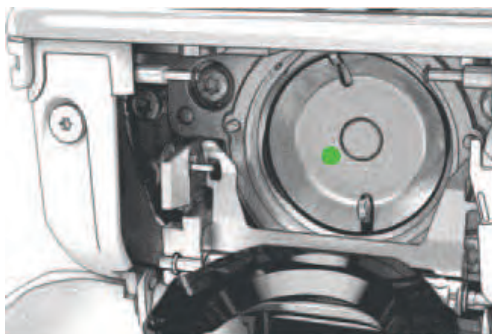
- > Spegner la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

- > Aprire lo sportello del crochet.
- > Estrarre la capsula.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio dell'anello nero che regge il crochet.

- > Rimuovere il crochet.



- > Pulire la guida del crochet con il pennello; non usare oggetti appuntiti.
- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Montare il crochet, inserendolo da sopra obliquamente con la parte inferiore in avanti dietro l'anello nero ribaltato.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme del manda-crochet possano inserirsi nelle aperture corrispondenti del crochet e che la marcatura colorata del manda-crochet è visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Richiudere l'anello nero ed il fermaglio; la levetta deve scattare.
- > Girare il volantino per controllare se il posizionamento è corretto.
- > Inserire la capsula.

Lubrificazione del crochet



PRUDENZA

Componenti con alimentazione elettrica

Pericolo di lesioni causati da ago e crochet.

- > Spegnerne la macchina e scollegarla dalla rete elettrica.

ATTENZIONE

Lubrificazione del crochet

Troppo olio può macchiare la stoffa ed il filo.

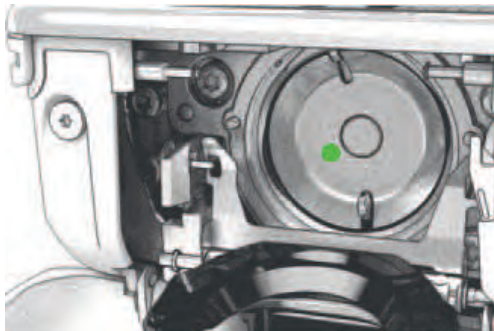
- > Fare una prova di ricamo su un ritaglio di stoffa.

- > Estrarre la capsula.
- > Spingere la levetta di chiusura verso sinistra.



- > Aprire il fermaglio dell'anello nero che regge il crochet.

- > Rimuovere il crochet.



- > Mettere 1 goccia di olio BERNINA nella guida del crochet.



- > Mettere 1 goccia di olio BERNINA in ambedue i serbatoi per inumidire i feltri. Accertarsi che non ci sia olio sulla superficie del supporto del crochet (punti rossi).



- > Tenere il crochet con due dita sul perno centrale.
- > Montare il crochet, inserendolo da sopra obliquamente con la parte inferiore in avanti dietro l'anello nero ribaltato.
- > Posizionare il crochet in modo che le due camme del manda-crochet possano inserirsi nelle aperture corrispondenti del crochet e che la marcatura colorata del manda-crochet è visibile nel foro del crochet.
- > Inserire il crochet.
 - Il crochet è magnetico e si posiziona automaticamente.
- > Richiudere l'anello nero ed il fermaglio; la levetta deve scattare.
- > Girare il volantino per controllare se il posizionamento è corretto.
- > Inserire la capsula.

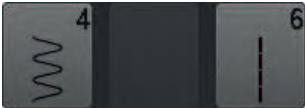
17.2 Risoluzione dei problemi

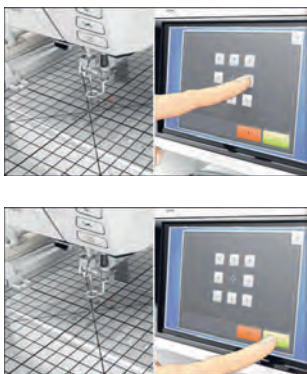
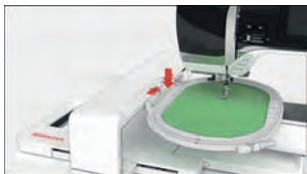
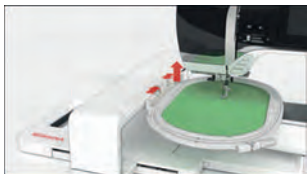
Difetto	Causa	Soluzione
Formazione difettosa del punto	Filo superiore troppo teso/troppo lento.	> Regolare la tensione del filo superiore.
	Ago storto o spuntato.	> Sostituire l'ago con un ago nuovo di buona qualità.
	Ago di qualità scadente.	> Usare un ago nuovo, di buona qualità (BERNINA).
	Filo di qualità scadente.	> Usare filati di buona qualità.
	Rapporto ago/filo sbagliato.	> Adattare l'ago allo spessore del filo.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	La stoffa è stata tirata durante il cucito.	> Guidare la stoffa regolarmente.
Formazione difettosa del punto 	Capsula non adatta.	> Utilizzare la capsula a corredo, contrassegnata con triangoli.
Punti saltati	Ago non adatto.	> Adoperare aghi del sistema 130/705 H.
	Ago storto o spuntato.	> Cambiare l'ago.
	Ago di qualità scadente.	> Usare un ago nuovo, di buona qualità (BERNINA).
	Ago non inserito correttamente.	> Inserire l'ago con la parte piatta rivolta indietro, spingerlo in alto fino all'arresto e stringere la vite di fissaggio.
	Punta dell'ago non adatta.	> Scegliere la punta dell'ago adatta al materiale del progetto.
Punti difettosi	Residui di filo tra i dischi della tensione.	> Piegare un pezzo di stoffa sottile (non usare il bordo tagliato) e passare la piega varie volte tra i dischi della tensione.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Residui di filo sotto la molla della capsula.	> Rimuovere i residui dei fili sotto la molla della capsula.

Difetto	Causa	Soluzione
Filo superiore si spezza	Rapporto ago/filo sbagliato.	> Adattare l'ago allo spessore del filo.
	Tensione del filo superiore troppo forte.	> Ridurre la tensione del filo superiore.
	Infilatura sbagliata.	> Infilare nuovamente.
	Filo di qualità scadente.	> Usare filati di buona qualità.
	Foro della placca dell'ago o punta del crochet danneggiati.	> Contattare un concessionario BERNINA per la riparazione. > Sostituire la placca ago.
	Filo incastrato nella leva tendifilo. 	> Spostare il coperchio (1) verso sinistra e rimuoverlo. > Rimuovere i residui di filo. > Inserire i 4 perni del coperchio negli appositi incavi e far scorrere il coperchio verso destra.
Filo inferiore si spezza	Capsula danneggiata.	> Sostituire la capsula.
	Foro della placca ago danneggiato.	> Contattare un concessionario BERNINA per la riparazione. > Sostituire la placca ago.
	Ago storto o spuntato.	> Cambiare l'ago.
L'ago si spezza	Ago non inserito correttamente.	> Inserire l'ago con la parte piatta rivolta indietro, spingerlo in alto fino all'arresto e stringere la vite di fissaggio.
	La stoffa è stata tirata durante il cucito.	> Guidare la stoffa regolarmente.
	Materiale voluminoso è stato spinto durante il cucito.	> Usare il piedino adatto per stoffe voluminose, p.es. piedino Jeans n. 8. > Usare le piastrine compensatrici per superare lo spessore delle cuciture.
	Filo annodato.	> Usare filati di buona qualità.
Larghezza del punto non regolabile	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	> Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.

Difetto	Causa	Soluzione
Velocità troppo bassa	Temperatura ambiente sfavorevole.	> Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire.
	Impostazioni nel programma Setup.	> Impostare la velocità nel programma Setup. > Impostare il cursore della velocità.
La macchina non si accende	Temperatura ambiente sfavorevole.	> Portare la macchina in un ambiente caldo 1 ora prima di iniziare a cucire. > Collegare la macchina e accenderla.
	La macchina è difettosa.	> Contattare un rivenditore BERNINA.
Le luci sopra l'ago e il braccio libero non funzionano	Impostazioni nel programma Setup.	> Attivare nel Programma Setup.
	Luce difettosa.	> Contattare un rivenditore BERNINA.
Il sensore del filo superiore non reagisce	Impostazioni nel programma Setup.	> Attivare nel Programma Setup.
	Il sensore del filo superiore è difettoso.	> Contattare un rivenditore BERNINA.
Errore durante l'aggiornamento del software	Chiavetta USB non riconosciuta.	> Usare una chiavetta USB BERNINA.
	Procedimento Update bloccato e la clessidra è ferma sul display.	> Togliere la chiavetta USB. > Spegnerla la macchina. > Accendere la macchina. > Seguire le indicazioni sul display.
	Dati dell'aggiornamento non trovati.	> Decomprimere la cartella zip. > Salvare i dati dell'aggiornamento direttamente sulla chiavetta, non in una cartella sulla chiavetta USB.

17.3 Messaggi di errore

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Numero del punto sconosciuto.	> Controllare l'impostazione e digitare un nuovo numero.
	Selezione del punto non possibile nella modalità combinazioni.	> Combinare altri punti.
	Griffe del trasporto non abbassate.	> Premere il pulsante «Griffe del trasporto alzate/abbassate» per abbassare le griffe del trasporto.
	Ago e placca selezionati non possono essere usati insieme.	> Cambiare l'ago. > Sostituire la placca ago.
	L'ago non si trova nella posizione più alta.	> Impostare la posizione dell'ago con il volantino.
	Il filo superiore è finito.	> Infilare nuovamente.
	Il filo superiore è spezzato.	> Infilare nuovamente.
	Il motore principale non funziona.	> Girare il volantino in senso orario, per portare l'ago nella posizione alta. > Rimuovere la placca ago. > Rimuovere i residui di filo. > Pulire il crochet. > Estrarre il crochet e controllare, se sul retro magnetico del crochet sono rimaste attaccate le punte degli aghi spezzati.
	Vibrazioni hanno causato l'interruzione della connessione tra la macchina ed il modulo per ricamo.	> Accertarsi che il modulo per ricamo e la macchina siano posizionati su una superficie piana e stabile. > Collegare il modulo per ricamo alla macchina.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	La posizione dell'ago non corrisponde al centro del telaio.	> Calibrare il telaio.
	Il modulo per ricamo non è montato.	> Collegare il modulo per ricamo alla macchina. > Contattare un concessionario BERNINA, per fare controllare la macchina.
	Il telaio non è montato.	> Montare il telaio.
	Il telaio è montato.	> Rimuovere il telaio.
	Il telaio si sposterà.	> Premere la casella «Confermare».
	Mega Hoop parte superiore.	> Portare il Mega Hoop nella posizione superiore.
	Mega Hoop parte centrale.	> Portare il Mega Hoop nella posizione centrale.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
	Mega Hoop parte inferiore.	> Portare il Mega Hoop nella posizione inferiore.
	Il motivo di ricamo è parzialmente all'esterno del telaio.	> Riposizionare il ricamo e ricamare nuovamente.
	Il motivo di ricamo è troppo grande.	> Ridurre la dimensione del ricamo. > Montare un telaio più grande.
Memoria della chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) insufficiente.	Non c'è abbastanza memoria libera sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).	> Utilizzare una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale). > Cancellare i dati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).
Non ci sono dati personali sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).	La chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) non contiene dati personali da ripristinare.	> Controllare se dati e impostazioni sono stati memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale).
Il ripristino dei dati personali è fallito.	L'aggiornamento è stato completato con successo, ma i dati personali non sono stati ripristinati.	> Controllare se dati e impostazioni sono stati memorizzati sulla chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale). > Trasferire i dati salvati nella macchina.
Nessuna chiavetta USB BERNINA inserita. Assicurarsi che durante l'intero aggiornamento automatico rimane inserita sempre la stessa chiavetta USB BERNINA.	Chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) non inserita.	> Usare una chiavetta USB BERNINA (accessorio opzionale) con sufficiente memoria libera.

Indicazione sul display	Causa	Soluzione
L'Update del software è fallito.	Nuova versione Software non disponibile sulla chiavetta USB.	> Verificare se il file ZIP compresso è stato decompresso per l'aggiornamento software. > Controllare se i dati per l'aggiornamento del software sono stati salvati direttamente sul chiavetta USB e non in una cartella della chiavetta. > Aggiornare il software.
 	La macchina deve essere pulita/ lubrificata.	> Pulire la macchina. > Lubrificare il crochet. Informazione importante relativa alla lubrificazione: Troppo olio può macchiare la stoffa ed il filo. > Dopo la lubrificazione fare sempre una prova di cucito su un ritaglio di stoffa.
E' arrivato il momento per la revisione della macchina. Contattare un concessionario BERNINA per fissare un appuntamento.	La macchina necessita di manutenzione. Il messaggio appare alla fine del periodo, che è programmato come intervallo per la revisione. Informazione importante: Osservando le regole di pulizia e manutenzione, il corretto funzionamento e la longevità della macchina sono garantiti. Mancata osservanza può ridurre la vita della macchina e limitare la garanzia. Il costo per la manutenzione è regolato a livello nazionale. Chiedere informazioni presso il Suo rivenditore BERNINA.	> Contattare un rivenditore BERNINA. > Eliminare il messaggio temporaneamente premendo la casella «ESC». Dopo la terza cancellazione il messaggio riappare solo al raggiungimento del prossimo intervallo per la revisione.

17.5 Dati tecnici

Denominazione	Valore	Unità
Spessore massimo stoffa	10.5 (0,41)	mm (inch)
Illuminazione	12 a 16	LED
Velocità massima	1000	spm/rpm
Misure senza perno portafilo verticale	465/330/200 (18.30/12.99/7.87)	mm (inch)
Peso	11.5	kg
Consumo di energia	90	Watt
Tensione di ingresso	100-240	Volt
Classe di protezione (elettrotecnica)	II	
Data di produzione: Indicata sulla targhetta di identificazione sotto «Code»		

18 Panoramica Punti

18.1 Panoramica punti

Punti utili

1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 	8 	9 	10 	11
12 	13 	14 	15 	16 	17 	18 	19 	20 	22 	23
24 	25 	26 	29 	30 	32 	33 	34 			

Asole

51 	52 	53 	54 	55 	56 	57 	59 	63 	64 	66
69 	60 	61 	62 							

Punti decorativi

Punti natura

101 	102 	103 	104 	106 	107 	108 	109 	110 	111 	112
113 	114 	115 	116 	117 	118 	119 	122 	123 	124 	125
129 	130 	131 	132 	137 	138 	139 	140 	141 	142 	143

144	145	150	152	153	154	155	156	167	168	169
170										

Punti croce

301	302	303	304	305	306	307	308	309	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331
332	333	334	335	336	337	338	339			

Punti satin

401	402	405	406	407	408	409	410	412	413	414
415	416	417	418	419	421	422	423	424	425	426
427	428	429	433	434	453	454	455	456	465	466

Punti ornamentali

601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611
612	613	614	615	616	618	619	620	621	622	623

624	625	626	627	628	629	630	631	633	634	635
637	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648
649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	660
661	662	663	665	666						

Punti tradizionali

701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711
712	713	714	715	716	717	721	722	723	724	725
726	727	729	730	731	732	733	734	735	736	737
739	741	742	743	744	745	748	749	750	751	752
770	771	772	773	774	775	776	777	778		

Punti bambini

901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911

912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922
924	926	928	935	938	939	940	944	945	946	948
950	954	961								

Punti Patchwork

1301	1302	1303	1304	1305	1306	1307	1308	1309	1310	1311
1313	1314	1315	1316	1317	1318	1319	1320	1321	1322	1323
1324	1325	1326	1327	1329	1330	1331	1332	1333	1334	1335
1336	1337	1338	1339	1340	1341	1342	1344	1345		

18.2 Panoramica motivi di ricamo

Modificare il ricamo

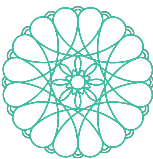
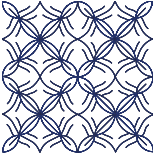
Liberate la vostra creatività. BERNINA offre una grande scelta di ricami.

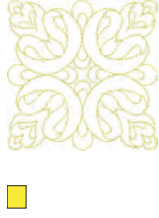
I seguenti pictogrammi sotto il numero del motivo indicano che sul sito

<http://www.bernina.com/5series> sono disponibili ulteriori informazioni.

	Pizzo su stabilizzatori idrosolubili		Motivi Punchwork
	Ricamo ad intaglio		Ricamo con applicazione di cordoncini
	Ricamo con frange		Progetti realizzati interamente nel telaio
	Applicazione		Lettere Puffy
	Motivi CutWork		Quilt
	Motivi PaintWork		Trapunto
	Motivi CrystalWork		

Motivi Quilt

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
BD804	 	122 x 123 4.80 x 4.84	12499-06	 	101 x 101 3.98 x 3.98
12416-04	 	89 x 89 3.50 x 3.50	NZ498	 	88 x 88 3.47 x 3.47

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
12380-22		110 x 60 4.33 x 2.36	BD299		94 x 95 3.70 x 3.74
BD501		63 x 61 2.48 x 2.40			

Decorazioni

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
NB251		71 x 103 2.80 x 4.05	NB826-48		134 x 132 5.28 x 5.20
80090-06 		83 x 37 3.27 x 1.46	21021-04		123 x 150 4.84 x 5.91

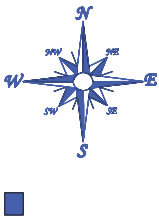
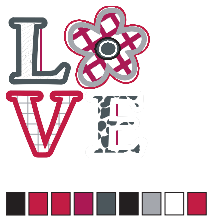
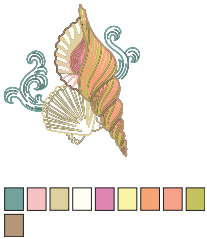
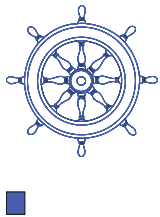
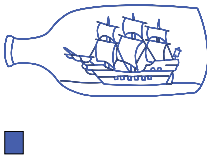
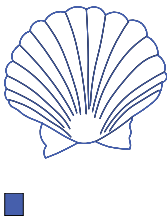
Fiori

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
21009-21	 	64 x 107 2.52 x 4.21	21027-14	 	120 x 120 4.72 x 4.72
21002-02	 	109 x 160 4.30 x 6.30	FQ733	 	66 x 66 2.60 x 2.60

Bambini

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
BE790313 	 	98 x 102 3.86 x 4.02	CK867	 	122 x 132 4.80 x 5.20
BE790309 	 	87 x 149 3.43 x 5.87	BE790310 	 	137 x 136 5.39 x 5.35

Stagioni

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
NA614		101 x 101 3.98 x 3.98	21019_14		123 x 130 4.84 x 5.12
NB754-48		114 x 128 4.49 x 5.04	12421-37		67 x 61 2.64 x 2.40
12421-03		45 x 48 1.77 x 1.89	NA617		96 x 96 3.78 x 3.78
NA592		114 x 51 4.49 x 2.00	NC009-48		18 x 94 0.70 x 3.70
NA597		56 x 52 2.21 x 2.05			

Sport e Hobby

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
80085-25	 	134 x 166 5.28 x 6.54	82014-28	 	141 x 117 5.55 x 4.61
12611-08	 	80 x 119 3.15 x 4.69	12611-18	 	130 x 157 5.12 x 6.18
12472-01	 	137 x 141 5.39 x 5.55			

Animali

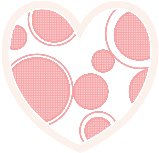
N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
WP415-48	 	132 x 148 5.20 x 5.83	CM213-48	 	58 x 102 2.28 x 4.02

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
CM216-48	 	47 x 67 1.85 x 2.64	NA248	 	77 x 73 3.03 x 2.87
CM220 	 	71 x 71 2.80 x 2.80			

Bordure e pizzi

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
21021-25 	 	33 x 71 1.30 x 2.80	12659-06 	 	36 x 59 1.42 x 2.32
21002-21	 	21 x 151 0.83 x 5.95	FB436	 	29 x 132 1.20 x 5.20

Cornici

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
12611-27 	 	136 x 137 5.35 x 5.39	12649-05 	 	91 x 88 3.58 x 3.47
32078-04 	 	123 x 173 4.84 x 6.81	NZ195 	 	76 x 76 2.99 x 2.99

Disegni con effetti speciali

N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch	N.	Motivo di ricamo Colori	Larghezza x Altezza > mm > inch
DW11 	 	70 x 71 2.76 x 2.80	12448-09_ PW 	 	121 x 161 4.80 x 6.30
21022-13_ DW  	 	105 x 192 4.13 x 7.56	DW05 		105 x 94 4.13 x 3.70

A

Accessori in dotazione	23, 128
Aggiornare il firmware della macchina	67
Ago, filo, stoffa	29
Alphabeti	107
Alzare/abbassare l'ago	36
Aprire il Tutorial	70
Aprire la Guida al cucito	70
Asole	109

B

Benvenuti nel mondo BERNINA	18
-----------------------------	----

C

Calibrare il telaio	57
Calibrare l'asolatore a slitta n. 3A	66
Cambiare l'ago	42
Collegare il modulo per ricamo	134
Collegare il pedale	34
Combinare ricami	152
Controllare la versione firmware	63
Custodia della macchina	176

D

Dati tecnici	177
--------------	-----

F

Filo di rinforzo	112
Formato del file di ricamo	131
Funzione di sicurezza per bambini	70

I

Impostare i punti di fermatura	53
Impostare i segnali acustici	61
Impostare il sensore del filo superiore	61
Impostare la luce	62
Impostare la luminosità del display	62
Impostare la velocità massima di cucito	53
Impostare l'Arresto dell'ago alto/basso (permanente)	44
Infilare il filo inferiore	49
Infilare il filo superiore	45
Infilare l'ago doppio	47
Infilatura dell'ago triplo	48
Inserire i dati del rivenditore	64
Inserire il disco svolgifilo	37
Introduzione	18

L

Lubrificare il crochet	167
Lubrificare la macchina	68

M

Manutenzione e pulizia	166
Messaggi di errore	175
Modalità combinazioni	76, 152
Modalità di basso consumo	70
Modalità eco	70
Modificare la densità del ricamo	151
Montare il piedino BSR	124
Montare il telaio	142
Montare la ginocchiera	34
Montare la placca ago	138
Montare l'ago per ricamo	136

N

Nervature	104
-----------	-----

P

Panoramica modulo per ricamo	128
Panoramica motivi di ricamo	182
Panoramica Punti	178
Posizionamento virtuale del telaio	144
Prescrizioni di sicurezza	14
Programma Help	70
Prova di ricamo	132
Prova die cucito	114
Pulire il crochet	166
Pulire il prendifilo	68
Pulire le griffe del trasporto	166
Punti decorativi	102
Punti utili	85

Q

Quiltare	121
----------	-----

R

Rapporto ago/filo	32
Regolare la posizione del piedino con la ginocchiera	40
Regolare la tensione del filo superiore	53
Regolare la velocità	72, 146
Rete di plastica	38
Ripristinare le impostazioni base	65
Risoluzione dei problemi	171

S

Salvare i dati assistenza	64
Selezionare impostazioni personali	60
Selezionare la lingua	62
Selezionare un ricamo	135
Selezione del punto	72
Smaltimento della macchina	176
Sostituire il piedino	40
Sostituire la placca ago	44
Spiegazione dei simboli	19
Spostare il braccio di ricamo per la modalità cucito	143
Spostare il telaio indietro	143

T

Tensione del filo superiore	164
Tensione superiore	55

